

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Академия повышения квалификации и профессиональной  
переподготовки работников образования»  
(ФГАОУ ДПО АПК и ППРО)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по организации и проведению  
образовательных мероприятий, посвященных  
ДНЮ ЗНАНИЙ (1 сентября)**

в рамках научно-методического и организационно-технического  
сопровождения календаря образовательных событий  
на 2017 – 2018 учебный год

**Автор:**

**Медведева Виолетта Вениаминовна**, доцент кафедры теории и практики  
управленческой деятельности в образовании, к.п.н.

Москва, 2017

## **Аннотация**

Методические рекомендации подготовлены в помощь педагогическим работникам для проведения тематических мероприятий, посвященных 1 сентября – Дню знаний. Материалы разработаны в рамках научно-методического и организационно-технического сопровождения утвержденного Минобрнауки России календаря образовательных событий на 2017 – 2018 учебный год.

Торжественные мероприятия 1 сентября проводятся в рамках Дня знаний – государственного праздника, введенного Указом Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня 1984 года «Об объявлении 1 сентября всенародным праздником – Днём знаний». Проводимые в этот день торжественные линейки, уроки знаний, уроки мира являются эмоционально насыщенными мероприятиями открытия школьного «нового года», позволяющими подчеркнуть важность образования, роль знаний в жизни человека.

Методические рекомендации подготовлены преподавателями кафедры теории и практики управленческой деятельности в образовании ФГАОУ ДПО АПК и ППРО в помощь учителям образовательных организаций различных типов и видов, педагогам дополнительного образования, преподавателям учреждений среднего профессионального образования, классным руководителям, которые готовят соответствующие уроки и мероприятия к праздничной дате.

В основу рекомендаций положены теоретические и практические разработки преподавателей, педагогов-практиков по различным аспектам проведения Дня знаний.

Методические рекомендации могут быть использованы при подготовке внеурочных мероприятий и тематических уроков.

**Сведения об авторах:** Медведева Виолетта Вениаминовна, доцент кафедры теории и практики управленческой деятельности в образовании, к.п.н.; e-mail: [medvedeva@apkpro.ru](mailto:medvedeva@apkpro.ru).

## Пояснительная записка

1 сентября – День знаний – праздник, который отмечается в нашей стране ежегодно. Свое название он получил благодаря тому, что является первым днем осени, когда начинается новый учебный год во всех российских школах, а также средних и высших учебных заведениях. Это праздник для всех учащихся, студентов, их родителей, педагогов – поистине всенародный праздник, потому что жизнь каждого человека в настоящем или прошлом связана со школой. Особенно волнующий и запоминающийся этот день для первоклассников – для них звучит первый школьный звонок и открывается дорога к знаниям.

День знаний был утверждён в СССР Указом Президиума Верховного Совета Советского Союза № 3018-Х от 1 ноября 1980 года «О праздничных и памятных днях». Как государственный праздник стал отмечаться 1 сентября в СССР и Российской Федерации с 1984 года на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня 1984 года «Об объявлении 1 сентября всенародным праздником – Днём знаний».

Традиционно 1 сентября ученики и их родители дарят учителям цветы, поздравляют с началом учебного года. С Днём знаний учителей и учеников поздравляют первые лица государства. Руководители страны, городов, администрация районов посещают различные учебные заведения. Праздник в школах начинается, как правило, с торжественной линейки, затем проводятся уроки мира, уроки знаний, другие торжественные мероприятия, на которых особое внимание уделяется первоклассникам, которые впервые садятся за школьную парту.

В 1984 году впервые были отменены в этот день традиционные уроки, а вместо классного часа стали проводить Урок мира, нацеленный на воспитание у школьников чувства патриотизма, гражданственности, гордости за свою Родину. Традиционным становится и проведение в школах в этот день Урока знаний, который позволяет создать праздничное настроение перед началом нового

учебного года, способствует осознанию роли знаний и образования в жизни человека, развитию у школьников мотивации, познавательного интереса к учебе.

Методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи педагогам-практикам в организации и проведении праздничных мероприятий, посвященных Дню знаний – 1 сентября.

В методических рекомендациях педагоги найдут конкретные предложения по организации и проведению уроков и внеклассных мероприятий, по использованию различных образовательных технологий, важнейших средств, приемов и форм, способов организации образовательно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Предлагаемые материалы носят рекомендательный характер, поэтому педагог может провести занятие, опираясь на данные разработки, исходя из личного опыта, учитывая особенности коллектива, уровень подготовки детей, традиции региона.

## Содержание

**Основными нормативными документами, определяющими образовательную, воспитательную, организационную деятельность по проведению в образовательных организациях Российской Федерации мероприятий, посвященных Дню знаний (1 сентября), являются:**

- Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.80 № 3018-Х «О праздничных и памятных днях»;
- Указ Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня 1984 года «Об объявлении 1 сентября всенародным праздником – Днём знаний».

**Главная цель проведения тематических мероприятий:** содействие формированию у школьников положительной мотивации к учебной деятельности, обеспечение эффективных подходов к воспитанию и социализации обучающихся, создание атмосферы праздника перед началом нового учебного года,

формирование уважения к Отечеству, государственным праздникам России, позитивного отношения к образованию, наукам и знаниям.

#### **Задачи проведения тематических мероприятий:**

- создать условия эмоциональной адаптации школьников после летних каникул к школе, классному коллективу, образовательной среде;
- содействовать формированию чувства причастности к жизнедеятельности всей школы;
- формировать у учащихся познавательный интерес, позитивное отношение к школе, образованию, наукам и знаниям;
- воспитывать чувство преемственности школьных традиций, чувство ответственности, патриотизм.

Мероприятия, посвященные Дню знаний, должны способствовать осознанию молодым поколением значения знаний и образования в жизни человека. В рамках воспитательных мероприятий рекомендуется ознакомить учащихся с историей праздника, традициями его проведения в нашей стране и за рубежом, историей образования в России.

#### **История праздника «День знаний»**

В России 1 сентября до Указа Петра Первого праздновали Новый Год. Но затем Новый Год по образцу европейских стран было решено перенести на 1 января, а 1 сентября проводился праздник жатвы.

До 1917 года учебный год начинался не 1 сентября: в городские школы ученики начинали ходить с середины августа, а в сельской местности школьники учились с декабря по апрель, когда не было работ в поле или по хозяйству.

Лишь в 1935 году на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР была зафиксирована официальная дата начала учебного года – 1 сентября.

День знаний начали отмечать в Союзе Советских Социалистических Республик с 1984 года. До того, как День 1 сентября получил статус государственного праздника, он был учебным днём. Начинался этот день с торжественной линейки, затем проводились обычные уроки.

Первые лица государства 1 сентября традиционно поздравляют учеников и учителей с Днём знаний. Различные учебные заведения посещаются представителями администрации районов и городов. Можно сказать, что в России нет человека, который не вспоминал бы в этот день с радостью свой первый звонок, свою первую учительницу и школьных друзей.

О традициях празднования 1 сентября в других странах можно узнать в *Приложении 1*.

### **История образования в России**

Образование в России имеет длительную и интересную историю.

На Руси первые учебные заведения назывались училищами. Само слово «школа» начали использовать с XIV века. В те времена школы были не только учебными заведениями, но и центрами культуры, в которых делались переводы и переписывались рукописи. Свидетельством распространения грамотности на Руси являются берестяные грамоты XI–XIII вв., найденные в Великом Новгороде и в других древнерусских городах; по содержанию видно, что их авторами были люди самого различного социального положения, в том числе купцы, ремесленники, даже крестьяне.

После татаро-монгольского нашествия образование на Руси пришло в упадок. Его удалось сохранить и распространить только благодаря деятельности православных монастырей.

Ежегодно на Руси издавалось до 2,5 тысяч экземпляров букварей, в которые входили связные тексты для чтения. Появились «азбуковники», т.е. толковые словари для учащихся.

Во времена правления Петра Великого в России была создана система профессионального образования. В 1701 г. были созданы навигацкая, пушкарская, госпитальная, приказная и другие школы, находившиеся в ведении соответствующих государственных органов. С середины XVII в. начали открываться школы, за основу которых брали европейские грамматические школы.

В 1714 г. Петр Великий объявил образование в России обязательным для детей всех сословий. Исключение составляли только дети крестьян. Во время правления Петра Первого также была создана Академия наук. При ней в Санкт-Петербурге был открыт первый российский университет. Аналогичный университет в 1755 году был открыт в Москве. При университетах были учреждены гимназии. В обязательное изучение гимназистами входили русский язык, латынь, арифметика, геометрия, география, краткая философия и иностранные языки. В появившихся затем гимназиях для разночинцев учили главным образом искусствам, музыке, пению, живописи, преподавали и технические науки.

В XVIII веке Екатерина II в российское образование вносит существенные изменения: за основу были взяты прусская и австрийская образовательные системы. Была внедрена классно-урочная система Яна Амоса Коменского, дидактика сводилась к заучиванию наизусть текстов из учебника, были строго запрещены любые наказания. Для системы общеобразовательных школ возникла необходимость подготовить учителей. В Петербурге с этой целью в 1783 году было основано Главное народное училище. Через несколько лет от него отделилось учительская семинария, которая стала прообразом педагогического института.

Очередная реформа образования осуществилась в начале XIX века. Впервые школьная система была распределена по учебным округам, подчинена Министерству народного просвещения. Вводились три типа школ: приходские училища, уездные училища и гимназии (губернские училища). Сельские приходские училища финансировались помещиками, уездные училища и гимназии – из государственного бюджета. Кроме того, были духовные училища и семинарии, подведомственные Священному Синоду, училища, подчиненные ведомству учреждений императрицы Марии (благотворительные) и военному министерству. Особую категорию составляли элитные учебные заведения – Царскосельский и другие лицеи и благородные пансионы. Изучались Закон Божий, чтение, письмо, арифметика с геометрией, грамматика, география,

история, начала физики, естественной истории и технологии. В губернских училищах изучался предмет, который ныне называется граждановедением или обществоведением, а также логика, психология, этика, эстетика, естественное и народное право, политическая экономия, физико-математические и естественно-научные предметы, коммерция и технология. Были открыты новые университеты.

Во второй половине XIX века наблюдается усиление влияния общества на российскую систему образования. Основывались педагогические общества, комитеты грамотности, собирались педагогические съезды. Во многих регионах Российской империи в эти десятилетия открываются школы с преподаванием на языках местных национальностей. В образование активно внедряются педагогические идеи, разработанные такими выдающимися русскими педагогами, как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов, В.И. Чарнолуский.

После революции 1917 года правительство начало проводить национализацию учебных заведений всех типов. Школа была объявлена единой, трудовой, бесплатной, всеобщей и общедоступной. Достижением советского образования 20-х гг. можно считать введение всеобщего обучения и движение за ликвидацию неграмотности, борьбу с детской беспризорностью, широчайшее распространение обучения на национальных языках, создание десятков новых письменностей и издание учебников. Школа рассматривалась как орудие коммунистического переустройства общества, как проводник «идейного, организационного, воспитательного влияния пролетариата на непролетарские и полупролетарские слои». Ускоренная индустриализация страны поставила задачу – обеспечить среднее и высшее профессиональное образование, распространились ФЗУ – фабрично-заводские училища. Получает распространение идея трудового воспитания А.С. Макаренко.

В разработке постановлений ЦК ВКП(б) 1931–1932 гг. о школе участвовал лично И.В. Сталин. Вводилось всестороннее централизованное управление и централизованный контроль, единые обязательные программы и учебные планы,

единые стабильные учебники. Происходила дальнейшая интенсивная идеологизация содержания образования.

В годы Великой Отечественной войны школа была местом, где учащиеся получали знания, в то же время школа кормила, одевала, согревала и спасала детей. Жизнь ещё раз доказала неистребимость школы, её глубокую укоренённость. Детей учили в Керченских каменоломнях и партизанских отрядах, в гетто, в поездах во время эвакуации и в блокадном Ленинграде. Характерной приметой военных лет стало открытие суворовских училищ. Большинство первых суворовцев – это дети погибших воинов, «сыны полков».

В период с 1943 по 1954 г. в нашей стране обучение в школах велось отдельно, школы подразделялись на мужские и женские. Тогда же ввели и обязательную школьную форму. В высшие учебные заведения начали принимать студентов, независимо от их социального положения и происхождения. Содержание образования находилось под контролем Коммунистической партии Советского Союза и государства.

В 60-е гг. была попытка вернуться к «трудовой школе» 20-х годов. Школа стала 11-летней, в ней вводилось производственное обучение. Каждая школа прикреплялась к какому-то предприятию, в соответствии с профилем которого это обучение и осуществлялось. Появились вечерние сменные школы, в которых учились молодые люди и девушки, отработав трудовую смену на производстве. Развивались школы с многочисленными «рабочими уклонами» – токарные, слесарные, кулинарные и др.

В 70–80-е гг. укрепляется материальная база среднего и высшего образования. Строятся вузовские комплексы, осуществляются новые проекты школьных зданий. Возросло количество профессионально-технических училищ и техникумов, которые непосредственно готовили молодежь для работы в народном хозяйстве. В системе высшего образования большое внимание уделялось развитию университетов. Во всех автономных республиках, краях, во многих областях были созданы крупные центры высшего образования.

В конце 80–90-х гг. в нашей стране осуществилась реформа образования, в результате которой образование приблизилось к тому, каким мы его знаем сегодня. В декабре 1988 года Всесоюзным съездом работников образования одобрены следующие основные принципы образования: демократизация, вариативность и альтернативность, народность и национальный характер образования, открытость, регионализация, гуманизация и гуманитаризация, дифференциация, развивающий, деятельностный характер, непрерывность образования.

В 2001 году была принята Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Начался эксперимент по внедрению Единого государственного экзамена (ЕГЭ), а с 2009 года ЕГЭ стал единственной возможной формой сдачи выпускных экзаменов в школе и основной формой вступительных экзаменов в ВУЗах. Постепенно осуществляется переход на новые государственные образовательные стандарты, систему независимой оценки качества образования. В высшей школе происходит внедрение и дальнейшее развитие нескольких уровней высшего образования – бакалавриата и магистратуры.

Основным документом, регулирующим систему образования, в настоящее время является Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция дальнейшего развития системы образования в России изложена Правительством Российской Федерации в Постановлении от 23.05.15 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы».

### **Формы и методы организации мероприятий**

Формы и методы организации различных мероприятий Дня знаний должны быть увлекательными и эффективными и соответствовать возрасту обучающихся.

День знаний традиционно открывается *торжественной линейкой*, на которой звенит первый звонок для первоклассников, звучат стихотворения и

песни о школе, с Днём знаний учеников и учителей поздравляют Почетные гости праздника: администрация районов и городов, ветераны, бывшие выпускники.

Далее школьники проходят в свои классы на **Урок знаний**, который с учетом эмоционального настроения и возрастных особенностей учащихся рекомендуется проводить в интересной, увлекательной форме, среди которых:

**Творческие конкурсы** – форма работы, предполагающая творческое состязание, проявление инициативы, выдумки и изобретательности, демонстрацию лучших качеств участников, их знаний, умений и навыков. Конкурсы предоставляют участникам возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои интеллектуальные и творческие способности, способствуют выявлению талантливых учащихся, их поддержке и поощрению.

Поскольку 1 сентября – первый день после летних каникул, о проведении конкурса можно договориться в конце предшествующего учебного года. Можно предложить учащимся варианты конкурсных тем, посвященных началу нового учебного года: «Здравствуй, школа!», «Сентябрь встречает нас у школьного порога...», «К школе готовы!» и др. Тематически конкурс может быть посвящен и прошедшим каникулам: «Ура! Каникулы!», «Ах! Лето!», «Вот оно какое, лето!» и др. Творческий конкурс может быть представлен следующими номинациями:

– «Рисунок» (принимаются работы различных жанров, выполненные на листе бумаги или на любом другом материале с помощью красок и мелков, карандашей и фломастеров, угля и гуаши; главное требование – соответствие тематике);

– «Литературное творчество» (на конкурс принимаются стихотворения, мини-рассказы, эссе и др. стихотворные, прозаические и драматические произведения);

– «Декоративно-прикладное творчество» (конкурс поделок, соответствующих тематике; это могут быть работы из бумаги или пластилина, бисера, природного или любого другого материала);

– «Фотография» (конкурсные материалы должны соответствовать тематике, отличаться особенностью художественного решения, творческим подходом, а главное – передать атмосферу, настроение момента съемки);

– «Видеоролик» (работы могут быть выполнены в жанре интервью, репортажа или видеоклипа, могут использоваться фотографии; оцениваются, как правило, кроме соответствия тематике, креативность, новизна идеи, информативность и общее эмоциональное настроение).

**Выставки** (музейные, книжные и архивные выставки, выставки фотодокументов и др.). Могут быть организованы тематические выставки, посвященные Дню знаний и образованию в целом; выставки, посвящённые жизни и творчеству выдающихся людей (ученых, знаменитых выпускников школы и др.), предоставляющие возможность подчеркнуть роль образования в жизни человека; выставки в помощь учебному процессу. Самыми распространенными являются *книжные выставки*, тематика которых может быть разнообразной (**Приложение 6**):

– «В стране интересных уроков» (за страницами учебников);

– «Дерзай, твори, учись» (новинки школьной библиотеки для учебного процесса);

– «За словом ... в словарь» (выставка словарей);

– «Горизонты познания», «Узнай свои способности» (выставка учебно-познавательной литературы);

– «Это мы не проходили...» (выставка книг о школе);

– с целью развития познавательной мотивации школьников к чтению можно организовать выставки «Любимые книги учителей нашей школы», «Любимые книги наших пап и мам» или «Эти книги читали наши бабушки».

Современное оснащение школьных помещений (фойе, коридоры, библиотеки, учебные кабинеты) позволяет организовать *электронные (виртуальные) выставки*, которые являются синтезом традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов представления информации. Они представляют собой демонстрацию с помощью средств веб-технологий

виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов. Электронные выставки могут быть представлены в виде каталога, иметь гиперссылки со списками литературы по разделам, насыщены викторинами, конкурсами, играми и т.д. Интерес у детей вызывает использование компьютерных презентаций, анимации, видеосюжетов. Для презентации может быть представлено большое количество книг. Яркие, красочные, с мультипликацией, с использованием игровых моментов, переключающие внимание с анимационных заставок на статичную страничку – все это делает виртуальную выставку живой и динамичной.

**Викторина** – вид игры, форма работы, предполагающая индивидуальное или командное интеллектуальное соревнование, состязание; одна из форм развития творческой активности, логического мышления учащихся. Викторины могут отличаться друг от друга правилами, тематикой, типами и сложностью вопросов, порядком и условиями игры. Целью проведения викторины является актуализация знаний школьников, расширение их кругозора, развитие мотивации к творческому отбору информации, предложенной в различных источниках. Она позволяет в яркой и увлекательной форме расширить и углубить знания учащихся, тренировать память, развивать способности логически мыслить, анализировать, сравнивать, обобщать, совершенствовать умения ориентироваться в мире научной информации и отбирать научные факты.

Викторины как вид игры отличаются:

- по количеству участников: индивидуальные, командные;
- по форме проведения: турнир знатоков, дуэль, интеллектуальный марафон, фестиваль знаний, аукцион, эрудицион и др.;
- по содержанию: познавательные по нескольким предметам, тематические (по сказкам, литературные, музыкальные, математические и т.д.), развлекательно-развивающие (викторины-шутки);
- по привлекаемым дополнительным источникам: аудиовикторины (с использованием аудиозаписей музыкальных, литературных произведений, звуков

природы или их фрагментов), изовикторины (с использованием иллюстраций и репродукций картин или их фрагментов), видеовикторины (с показом фрагментов из мультфильмов и экранизаций художественных произведений).

Викторина может успешно использоваться при проведении тематических мероприятий Дня знаний, однако при отборе форм необходимо учитывать возрастные особенности школьников.

**В начальной школе** викторину необходимо проводить в игровой форме, дающей возможность младшим школьникам продемонстрировать свои знания и творческие способности с учетом их особой подвижности и активности, повышенной эмоциональности.

Возможная форма проведения – **«Рыбки»** (Из плотной цветной бумаги изготавливается несколько рыбок. На чистой обратной стороне пишется вопрос. Рыбки «помещаются» в «озеро» на доску. Дети вылавливают рыбки и отвечают на вопросы.) Также викторину можно провести в форме **«Ромашки»** (Необходимо изготовить круг из цветной плотной бумаги. К кругу скрепками прикрепляются разноцветные лепестки, на обратной стороне которых пишется вопрос. Ученик подходит к учителю, вытаскивает лепесток, читает вопрос и отвечает на него.)

Интерес младших школьников могут вызвать такие формы проведения викторин, как «Морской бой», «Путешествие по планетам знаний», «Поле чудес», интеллектуальная игра «Знание – сила», «Калейдоскоп знаний», «Чему учат в школе?», «Сундучок знаний» и др.

Некоторые игры, которые можно использовать при проведении Дня знаний в начальной школе, представлены в **Приложении 2**.

**В основной школе** подростки сохраняют интерес к играм соревновательного характера. Дети 10-13 лет уже имеют некоторую базу знаний, поэтому охотно включаются в конкурсы для эрудитов; важно, чтобы вопросы викторины должны быть интересными, веселыми. Формами проведения викторин для детей этого возраста могут стать аналоги телевизионных состязаний в эрудиции: «Звездный час», «Брейн-ринг», «Кино-шанс», «Зигзаг удачи», «Великолепная семерка», «Ключ к успеху», «Поле чудес» и др.

Разновидностью турнира-викторины является **«Разнойой»**. Может проходить в несколько туров, каждый из которых проводится по определенной теме. Например, по теме «Математический калейдоскоп», «О великий, могучий русский язык!», «История в лицах», «Загадки природы», «Мир географических путешествий», «Знатоки правил безопасности» и др. В конце игры подводятся итоги всех проведенных туров.

**«Цепочка»**. Участники викторины делятся на 2 команды. Вопросы задаются на одну тему, они примерно одинаковы по степени сложности, а также по тому, какой деятельности требуют: репродуктивной (вспомнить, назвать) или творческой (сообразить, придумать, поразмыслить).

**«Перекрестный поединок»**. Проводится между двумя командами. Вопросы задаются поочередно обеим командам.

**«Выставка-викторина»** предполагает наличие ряда вопросов, ответить на которые можно, обратившись к книгам, представленным на выставке. Существует два варианта проведения викторины: в процессе демонстрации выставки (вопросы и задания размещаются непосредственно на выставочном пространстве) и по завершении работы выставки (как итог ознакомления с представленными материалами).

Своеобразной физкультминуткой при проведении интеллектуальных викторин могут стать игры, представленные в **Приложении 2** (для основной школы).

**В старшей школе** ведущей деятельностью учащихся становится учебно-профессиональная, в процессе которой у старшеклассников формируются определенные познавательные и профессиональные интересы, элементы исследовательских умений, способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы, самосознание. Поэтому при проведении Дня знаний приоритет отдается интеллектуальным конкурсам в виде знакомых игр «Что? Где? Когда?», «Интеллектуальный марафон», КВН и др. Предлагаемые вопросы могут быть связаны с мотивацией выбора профессии, с подготовкой к

ЕГЭ (однако, поскольку мероприятие проводится в первый школьный день, рекомендуем включать в викторины вопросы-шутки).

При подготовке вопросов викторины необходимо помнить:

– нельзя, чтобы вопрос превращался в задание, требующее развернутого ответа (например, «Дайте характеристику круговорота воды в природе»);

– нельзя, чтобы вопрос требовал узко-специфических углубленных знаний (например, «Кто был комендантом Полтавской крепости во времена знаменитой битвы 1709 г.?»);

– нельзя, чтобы вопрос требовал ответа – перечисления (например, «Какие команды были чемпионами мира по футболу?»);

– нельзя, чтобы вопрос состоял из трех вопросов («Кто, когда и зачем изобрел порох?»);

– нельзя, чтобы вопрос был примитивно-глупым (например, «Не амперметром ли измеряется сила тока?»).

Все вопросы, в которых нарушены эти принципы, являются «некорректными», и чаще всего из-за них и возникают протесты, оспаривание решений жюри и т.д.

С примерными вопросами викторины можно ознакомиться в *Приложении 3*.

**Информационные беседы.** Данную форму можно использовать 1 сентября с целью мотивации школьников к учебной деятельности, формирования активной позиции в получении знаний, понимания ценности образования. Основное в беседе – вовлечь участников в оживленное обсуждение вопроса, привести интересные факты о школе, роли образования в достижении жизненных целей, роли науки в жизни общества. При подготовке беседы важно подобрать наглядно-иллюстративные материалы (плакаты, фотографии, видеофильмы). Содержание, тематика бесед могут быть разнообразными:

– информационно-тематические, эвристические беседы формирования нового знания («Зачем человеку знания?», «Образование в жизни человека», «Поговорим об образовании», «Человек – творец своей судьбы» и др.);

– интервью (пресс-конференция) с известным ученым; автором учебника, известной школьникам книги. Если есть возможность, к этому дню можно подготовить видеointервью с директором и педагогами школы, 11-классниками и их родителями, известными в городе и районе людьми, спросив: Нужно ли образование? Что помните из школьной жизни? Какие уроки в школе вы любили /не любили? и др. Можно взять интервью у будущих первоклассников и 11-классников, задав им одни те же вопросы: Что такое школа? Кем ты хочешь стать? Ты хочешь идти в школу? Почему? Какие уроки ты больше всего ждешь? и др.;

– учебная дискуссия, диспут, дебаты («Много знаний не бывает»; «Роль образования и науки в обществе», «Каким должно быть образование будущего?»), «Физики в почете, лирики в загоне? Что сегодня в приоритете: наука или искусство?»);

– деловые беседы (*проблемные* – решение заявленной проблемы, например, «Как вывести наш класс в лидеры по успеваемости и получить приз – экскурсионную поездку?»); *организационные*, в основе которой технология выполнения определенного задания; *творческие* – выработка концепции, обсуждение проектов, например, «Наш самый классный класс!» (с последующим участием во Всероссийском конкурсе «Класс года» и т.п.; Международном конкурсе «Классная олимпиада» – «Class Olympiad») и др.).

Успешность проведения беседы зависит:

а) от степени её подготовленности (наличие цели, плана беседы, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, учета условий, места проведения и т.д.);

б) от искренности даваемых ответов (наличие доверительности, соблюдения требований педагогического процесса, правильности постановки вопросов и вопросов, связанных с целью беседы и т.д.).

Интересные факты, которые может использовать учитель при проведении беседы в День знаний, представлены в *Приложении 4*.

К информационным формам проведения мероприятий можно отнести также *«живую газету»*, *устный журнал* и т.п.

*«Живая газета»* может включать серию коротких выступлений, в которых авторы-исполнители в образной форме сообщают о летнем отдыхе, шуточно представляют новый учебный год, дают оценку сделанному и раскрывают перспективы на будущее. В выступлениях используются разнообразные средства (жанры, приемы): лозунги-речевки, сценки, в том числе с комментариями, «живые картины», карикатуры, дружеские шаржи и т.п., интервью, загадки, стихотворения, шуточная энциклопедия, световые страницы (с помощью эпидиаскопа), песни, в том числе с новыми словами на популярные мотивы, и т.д.

*«Устный журнал»* может освещать несколько вопросов, условно называемых «страничкой» журнала. Общий объем его – 3-5 «страниц». Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое, в зависимости от содержания, может быть проиллюстрировано экспонатами, диафильмами, короткометражными фильмами, магнитофонными записями и т.п. В День знаний отдельные страницы могут быть посвящены науке и образованию, жизни и деятельности ученых; может быть представлено творчество самих учащихся: чтение собственных стихов, исполнение песен, зарисовки, карикатуры и проч.

*Тематические кинопоказы (медиа-уроки)*. Данная форма работы позволяет донести до ребенка важные мысли в метафоричной форме, организовать неформальное общение между школьниками, что важно для личностного развития детей. С другой стороны, учащимся предоставляется возможность сформулировать собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни, увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней. Просмотр в День знаний фрагментов художественных фильмов о школе позволит эмоционально подготовить школьников к началу нового учебного года. Эти фильмы раскрывают важность школы, периода детства и юности, они о школьной дружбе, познании мира, первой влюбленности.

Обсуждение фрагментов фильмов после просмотра способствует осознанию школьниками эмоционального реагирования на чувства и переживания героев фильма; осмыслению своих целей, действий, важных для позитивного построения собственной жизни; развитию способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках.

После просмотра фильмов школьникам могут быть предложены следующие вопросы:

- Какое впечатление произвел на вас фильм и почему?
- Что дал вам фильм с точки зрения жизненного опыта?
- Какие чувства вы испытываете после просмотра фильма?
- Посоветовали бы вы посмотреть этот фильм своим друзьям и почему?

В *Приложении 5* приведен список некоторых фильмов о школе, которые учитель может использовать для тематического кинопоказа, а также ссылки на Перечень 100 фильмов для школьников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, размещенный на сайте ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, ссылки в сети Интернет на полный перечень фильмов о школе.

Среди других форм проведения Дня знаний в праздничной атмосфере положительного эмоционального настроения перед началом учебного года:

- театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции;
- квесты, флэш-мобы;
- мини-конференции;
- акции в школьных СМИ (в газетах, на радио, в социальных сетях и др.),

например, рассказы – воспоминания о первом школьном дне школьников разных классов, выпускников, учителей, родителей: Чем запомнился этот день? Как готовились к встрече с учительницей, одноклассниками, учебной поре? Самая памятная школьная линейка? Какие ассоциации вызывает слово «школа»? Члены редколлегии самостоятельно смогут провести опросы, разместить стихи, веселые истории; ответы викторины для родителей «Насколько хорошо вы знаете (помните) школьную программу?», подборки фотоматериалов и др.

В рамках празднования Дня знаний в школьных музеях, библиотеках рекомендуется предусмотреть создание тематических экспозиций, посвященных 1 сентября. Это могут быть тематические подборки книг, учебников, тетрадей школьников разных лет, школьных предметов разной поры; экспозиции, посвященные истории школы, её выдающимся выпускникам.

Как правило, праздник начала учебного года интересно проходит в этот день и в ходе различных выездных мероприятий в городских и районных музеях и библиотеках, где школьников и их учителей ждут увлекательные испытания, творческие задания, разнообразные развлекательно-познавательные программы, книжные выставки различной тематики (*Приложение 6*). Школьные коллективы могут принять участие в театрализованных представлениях и специально организованных акциях, спортивных праздниках, Днях открытых дверей в Домах детского творчества, учреждениях культуры и спорта.

Тематические мероприятия, раскрывающие роль образования, науки, знаний в жизни человека, не должны иметь разовый характер, ограничиваясь праздничной датой 1 сентября. Эта работа может быть продолжена через различные формы и на других внеклассных и внешкольных мероприятиях в течение учебного года и в каникулярное время.

## **Приложение 1**

### **«День знаний» в других странах**

В некоторых бывших советских республиках (**Украине, Белоруссии, Молдавии, Армении, Туркмении и других**), как и в России, новый учебный год начинается с 1 сентября. Но и здесь есть исключение: в **Узбекистане** 1 сентября – День Независимости, поэтому школы открывают двери для учеников только второго сентября.

В **Германии** дети отправляются в школу в конце лета или в начале осени (в зависимости от региона). Для каждой из 16 федеральных земель Германии законодательно определено свое время начала учебного года в августе-сентябре. С началом учебного года связана также интересная традиция: первоклассникам

принято дарить «кулек» из плотной бумаги, наполненный сладостями вперемешку со школьными принадлежностями и другими подарками. С таким необычным «букетом» дети отправляются на первый учебный день.

В **Норвегии** дети отправляются в школу в 6 лет, а каждый учебный год начинается в конце апреля. В норвежских школах отсутствует понятие столовых и общественного питания. Перекусы в виде йогурта и сока раздают только самым маленьким, все остальные же носят обеды с собой.

В **Чехии**, как и в России, День знаний отмечают 1 сентября, а возраст первоклассников – тоже 6 лет. Перед началом обучения здесь проводят встречу с психологом, который определяет, готов ли ребенок к школьным нагрузкам.

В **Италии** дети начинают посещать школу после каникул, с 1 октября. Так же с 1 октября отправляют своих детей в школу **испанцы** – после того, как соберут урожай. А в **Греции** учебный год начинается 12 августа.

Во **Франции** возникает ощущение, что каникул больше, чем учебных дней. Здесь нет единого для всех Дня знаний. Для учеников некоторых городов школьный год начинается 1 сентября, в то время как другие могут начать учиться с 15 числа. Портфель французского школьника весит около 15 кг, так как в нем приходится носить по 5-6 учебников, по две тетради на предмет, принадлежности для письма. Во Франции самые длительные и частые каникулы, которые проходят: 21-30 октября; 24 декабря-3 января (Рождественские каникулы); «снежные» каникулы, во время которых принято кататься на лыжах, – 7-14 февраля; апрель – пасхальная неделя; в мае можно пропустить два школьных дня на основании официального разрешения мэрии, а в конце июня уже заканчивается учебный год.

Меньше всего отдыхают ученики в **Дании**, у них всего полтора летних месяца для отдыха, и в середине августа юные датчане снова садятся за школьные парты.

В **Индии** первый учебный день в школе приходится на 1 июня и, как это ни странно, не является праздником вообще. Единственное, что отличает этот день

от обычного учебного дня, – это то, что родители могут произнести перед выходом ребенка из дома праздничную молитву и угостить его лакомствами.

Начало учебного года в **Венгрии** отмечают в период с августа по сентябрь, однако точную дату Дня знаний определяет сама школа, как и время и продолжительность каникул. Учебный год при этом должен длиться 185 дней, в остальном учебным заведениям предоставляется право решать самостоятельно, как именно будет распределена нагрузка по времени.

День знаний в **Великобритании** также отмечают в начале сентября. Дети отправляются в школу в возрасте 5 лет. Английские учебные заведения в большинстве своем – пансионного типа, а значит, дети живут в общежитиях на территории школы на протяжении всего обучения, уезжая домой только на каникулы. Родителям разрешается время от времени приезжать их навестить.

Учебный год в **японских** школах начинается 1 апреля, так как считается, что начало новой жизни и перемен должно совпадать с началом цветения сакуры – символом юности у японцев. Цветение этих прекрасных деревьев повышает тонус и настраивает детей на получение новых знаний.

В **Южной Корее** «1 сентября» отмечают в марте. На школьную скамью отправляются в 8 лет, а поступить можно только после специального экзамена. Тем, кто продемонстрировал лучшие результаты, предоставляется возможность выбрать школу по своему желанию, остальных же детей распределяет государство. Поэтому, если семья хочет отправить ребенка в элитную школу, работать над этим начинают уже с 5-6 лет, активно готовя его к предстоящему экзамену.

А в **Австралии**, когда в России лето, наоборот, зима. Поэтому учебный год у австралийских школьников начинается с 1 февраля.

Система образования в **США** заметно отличается от нашей, и 1 сентября здесь – не праздничный день. Каждый округ самостоятельно определяет даты начала и конца учебного года. Как правило, он заканчивается в конце июня, а начинается в августе-сентябре. Возраст первоклассников тоже меняется от штата к штату и варьируется от 5 до 8 лет, заканчивают же учебу в школах в 14-18 лет.

**Игры для школьников начальной и основной школы**

**Начальная школа**

***Игра «Что кладём в рюкзак»***

*Данную игру можно использовать как физкультминутку: на «НЕТ» дети приседают, на «ДА» – выпрыгивают вверх и хлопают в ладоши.*

На дно кладем кулек конфет? (НЕТ)

А милицкий пистолет? (НЕТ)

Туда положим винегрет? (НЕТ)

А может быть, улыбок свет? (ДА)

Положим ручку, карандаш? (ДА)

И разноцветную гуашь? (ДА)

Из огорода возьмём лейку? (НЕТ)

Для математики линейку? (ДА)

В линейку, в клеточку тетрадки? (ДА)

И одноместную палатку? (НЕТ)

Кладем улыбку и успех? (ДА)

Задорный детский звонкий смех? (ДА)

Положим спелый апельсин? (ДА)

А продуктовый магазин? (НЕТ)

Кладём с собою мы дневник? (ДА)

Вот и собран ученик!

***Игра «Четыре стихии»***

Все участники становятся по кругу (игру можно проводить и в условиях, когда учащиеся сидят за партой). В центре его – ведущий с мячом в руках. Он бросает мяч любому игроку и говорит при этом одно из четырех слов: «земля», «вода», «воздух», «огонь». Тот, кому брошен мяч, должен поймать его и, если сказано «земля», ответить названием какого-нибудь животного, живущего на

земле, на слово «вода» – названием рыбы, на слово «воздух» – названием птицы. При слове «огонь» надо поднять мяч над головой, повернуться кругом, ответить тем же словом «огонь» и бросить мяч ведущему. Кто ошибется в ответе, тот становится ведущим.

### ***Игра «Шустрые города»***

Эту игру лучше проводить на школьном дворе. В ней дети знакомятся с названиями городов. Названия городов пригодятся им потом на уроке географии и в жизни. Итак, на земле нужно начертить большой круг. Все участники встают внутрь этого круга. Каждый выбирает себе название города. Если участники еще не знают названия городов, то им подсказывают старшие товарищи.

Из всех участников выбирается один ведущий. Он подбрасывает мячик кверху и называет какой-нибудь город. Тот игрок, чей город назвал ведущий, должен поймать мячик. Если ему удалось поймать мяч, то он, в свою очередь, может подбросить мячик вверх и назвать любой город. А если он не поймал, то все игроки разбегаются в разные стороны, пока он догоняет мячик. Когда игрок схватит мяч, ведущий кричит: «Стоп!» И тут все «города» замирают на месте.

Игрок с мячом выбирает любой «город» и определяет на глаз, сколько до него километров. Каждый километр – это шаг. Идет к «городу» и считает шаги. Если после названного количества шагов он может, не сходя с места, дотянуться до участника («города») рукой (при этом участник не должен отстраняться), он становится «городом», а тот игрок, до которого дотронулись, – ведущим. Игра снова начинается из круга.

### ***Игра «Пословицы с цифрами»***

Дети должны вспомнить как можно больше пословиц и поговорок, в которых встречаются цифры. Для этого можно разделить участников на команды или просто называть пословицы по очереди.

### ***Игра «Счет по кругу»***

Игра не подходит для первоклассников, нужны дети чуть постарше. Правила такие – все встают в круг и должны по очереди называть цифры и числа от 1 до 70. Но тут есть одно условие – нельзя называть числа, содержащие, например, цифру 7 (например, 27), или числа, которые делятся на 7 (например, 14 или 42). Вместо такого числа нужно просто сказать «мимо». Ошибившийся игрок выходит из круга, и игра продолжается дальше.

### ***Игра «Треугольник, круг, квадрат»***

Участвуют две команды по 12 человек. Все участники произвольно двигаются под музыку, пока ведущий громко не объявит любую из этих фигур – треугольник, круг или квадрат. Команды должны быстро построиться в эту фигуру, выигрывает команда, сделавшая это быстрее.

### ***Игра «Игра в слова»***

Ведущий по очереди бросает детям мяч, называя при этом любую букву. Ребенок должен тут же придумать слово на эту букву и бросить мяч обратно. Игрок, не назвавший слово в течение 10 секунд, из игры выбывает.

### ***Игра «Алфавит»***

Для этой игры дети делятся на две команды с одинаковым количеством участников. По сигналу ведущего они должны выстроиться в ряд по алфавиту, то есть по начальной букве имени или фамилии. Побеждает команда, первая выполнившая правильное построение.

### ***Игра «Угадай слово»***

Ведущий загадывает какой-либо предмет из окружающей обстановки и сообщает детям, на какую букву это слово и сколько в нем букв. Ребенок, первым догадавшийся, что это за предмет, выигрывает. Игру можно повторить несколько раз.

### ***Игра «Допиши слово»***

Участники делятся на несколько команд по 4-5 человек. Каждая команда получает лист бумаги с десятью слогами (например, КА-, БИ-, МО-, РУ-, ПО-, СА- и так далее). Игроки должны как можно быстрее добавить еще один слог, чтобы получилось 10 целых слов. Команда, которая быстрее справится с заданием, выигрывает.

### ***Игра «Лес, болото, озеро»***

Для этой игры нужно разграничить три зоны, например, начертив на земле круги, или просто расставив в помещении стулья. Одна зона – это лес, вторая – болото, третья – озеро. Ведущий громко называет любое животное или растение, а участники игры бегут в зону, где, по их мнению, это водится. Например, если ведущий скажет «лягушка», то игроки должны бежать в круг, обозначающий «болото», а те, кто побежит в «лес» или «озеро», из игры выбывают.

## **Основная школа**

### ***Игра «Три, тринадцать, тридцать»***

*Данную игру можно использовать как физкультминутку.* Ведущий объясняет и показывает ребятам, что при слове «три» они должны вытянуть руки вперед, «тринадцать» – развести руки в стороны, «тридцать» – поставить руки на пояс. Затем ведущий начинает быстро называть числа, показывая при этом движения, которые все повторяют. Затем, чтобы запутать детей, ведущий называет число, при этом делая движение, соответствующее другому числу. Невнимательные участники, повторившие неправильное движение, выбывают из игры.

### ***Игра «Реки, города, моря»***

Дети выстраиваются в ряд, а ведущий считает, указывая на каждого поочередно: «реки, города, моря, реки, города, моря...». Когда ведущий

неожиданно останавливается, тот, на кого он указал, должен назвать реку, город или море, в зависимости от того, на каком слове остановился ведущий.

### ***Игра «Движение молекул»***

Если дети в силу возраста еще не знают, что такое атомы и молекулы, то ведущий популярно объясняет им, что атомы – это мельчайшие частицы, из которых образуются молекулы, и что эти молекулы могут содержать и два, и три, и пять атомов. Игра заключается в следующем: все участники беспорядочно передвигаются по площадке, изображая «атомы». Тут ведущий называет число, например, «молекула из трех атомов» – тогда участники должны быстро разбиться на тройки, взявшись за руки. Когда ведущий говорит: «Реакция закончена», «молекулы» вновь распадаются на «атомы» и игра продолжается. Игроки, не вошедшие в «молекулы», временно выбывают из игры, но могут вернуться в нее через одно построение.

### ***Игра «Буквы в ряд»***

Участники конкурса делятся на равные команды, и только после этого ведущий объявляет задание: каждой команде необходимо построиться в ряд по именам строго в алфавитном порядке. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее других.

### ***Игра «Тайная буква»***

Ведущий объявляет букву алфавита, которую называть нельзя. Например, это буква «Ш». Затем он задает участникам вопросы, а те должны подбирать ответы так, чтобы не называть эту букву. Так Саша на вопрос «Как тебя зовут?» ответит «Александр». А на вопрос, в каком он классе, шестиклассник может ответить так: «В следующем после пятого». Побеждает самый смекалистый.

### ***Игра «Умные пазлы»***

Для этой игры понадобится столько участников, сколько будет заготовлено паззлов. Паззлы можно сделать так: взять картон (или плотную бумагу, можно ватман), на одной его стороне нарисовать какой-нибудь рисунок, связанный со школой, например, портфель, учебник, саму школу или то, на что хватит фантазии и художественного умения. На другой стороне картона написать умное изречение, поговорку или загадку про учебу, которую потом участникам придется отгадать. Разрезать картон надо так, чтобы на каждом паззле была часть рисунка, а на обороте – целиком слова из поговорки (загадки). Разложить на парте все паззлы картинками вверх, перемешав их. Участники должны взять каждый свой паззл и найти ему правильное место. Когда картинка будет собрана, то ведущему (или одному из участников) нужно перевернуть собранную картинку и прочитать собравшуюся поговорку. Если это была загадка, то дети должны ее отгадать.

Поговорки могут быть такими:

- Ученье – свет, а неученье – тьма.
- Ученье – красота, а неученье – простота (сухота).
- Повторенье – мать ученья.
- Учи других – и сам поймешь.
- Корень учения горек, да плод его сладок.
- Без муки нет науки.
- Учись доброму, так худое на ум не пойдет.
- И сила уму уступает.
- Чужим умом в люди не выйдешь.
- Ум за морем не купишь, коли его дома нет.

Загадки можно написать такие:

- Белое поле, черное семя, кто его съест, тот понимает. (Книга)
- Все, что надо, напишу, на листке мысль изложу. (Ручка)
- Страна без людей, города без домов, моря без воды. (Карта)

### ***Игра «Пойми меня»***

Главное условие: не называя слова, рассказать о задуманном предмете. Тема игры – школа и всё, что с ней связано. Класс делится на команды. Один человек от команды должен суметь объяснить слово, которое записано на карточке, не называя его вслух. Если знает команда, может отвечать. А также можно вести диалог с представителем команды, задавать уточняющие вопросы.

Участникам команд предлагаются карточки со словами: «доска», «линейка», «журнал», «отметка», «пенал», «тетрадь».

После отгаданного слова учитель предлагает детям сведения из истории школьных вещей:

***Доска.*** В старину у школьников вместо тетрадей были маленькие аспидные доски в деревянной рамке. Аспидными они назывались потому, что доски эти были покрыты слоем серовато-чешуйчатого сланца – аспида. Сколько в те времена было школьников, столько и досок. Буквы на них выводили грифелем, стирали тряпочкой. С той поры прошло много лет. Взгляните на классную доску. Это ведь тоже доска-тетрадка! Только теперь она большая! На ней пишут не грифелем, а мелом.

***Линейка.*** Линейка прямолинейна. Она твёрдо усвоила, что кратчайшее расстояние между двумя точками – это прямая линия. Ни один школьник не обойдётся без линейки, которая всегда должна быть под рукой. Как же без неё отметить линию, подчеркнуть карандашом подлежащее и сказуемое, сделать чертёж?

***Журнал.*** Старику классному журналу лет столько, сколько и самой школе. Сейчас наш классный журнал – сама справедливость. Но было время (правда, очень давно, когда на свете не было ещё ваших пап и мам), когда классный журнал был не другом, а врагом учеников. Он подсматривал за учениками, ябедничал на них. То и дело в штрафном журнале появлялись, например, такие записи: «Ученик Петров был встречен на улице после 7 часов вечера» или «Ученик Смирнов в коридоре гимназии не соизволил поклониться учителю закона божьего. Оставить на 2 часа после уроков». Часто одна или несколько

подобных записей в журнале служили причиной исключения ученика из учебного заведения.

**Отметка.** Наша система называется пятибалльной, а в некоторых зарубежных школах – двенадцатибалльная. 12 – значит «отлично», 11 и 10 – «хорошо», а всё, что ниже 6, – «плохо». В Германии единицы и двойки – хорошие оценки, а плохие – пятёрки и четвёрки. Часто случается так, что ребята разных стран сильно удивляли друг друга своими школьными отметками. Пишет, например, в Москву девочка из Германии. В конце письма она сообщает: «А теперь, моя милая Машенька, я хочу поделиться с тобой своей радостью. Сегодня учительница выдала нам табели. Знаешь, какие у меня отметки? По арифметике – единица, по немецкому – единица, по истории – двойка. По всем предметам сплошные единицы и двойки. Так что я теперь – двоечница. Чего и тебе желаю». Представляете, как была удивлена Машенька этому известию! И чего, думает, бедная подружка радуется, когда ей следовало бы заливаться горячими слезами? Невдомёк Машеньке, что точно так же рассуждает и жалеет её немецкая девочка. Машенька написала ей о своих отметках: по арифметике – 5, по русскому языку – 5, по истории – 4. Но потом всё объяснилось!

**Пенал.** У каждого ученика есть небольшой деревянный или пластмассовый сундучок, в котором хранятся бесценные сокровища школьников. Настоящее имя сундучка известно всем: это пенал. Вначале в сундучке хранили перья, а полатыни «перо» будет «пена», отсюда и название – пенал.

**Тетрадь.** Название произошло от греческого «тетро», что значит «сложенный вчетверо». Ведь бумажный лист, чтобы удобнее было писать, как раз и складывали в несколько раз.

### ***Игра «Конкурс ассоциаций»***

Какие слова вам приходят в голову при произнесении отдельных слов? Например, когда говорят слово «перемена», вспоминаем слова: «весело», «шум», «отдых» и т.д. Два человека от каждой команды выходят из класса, а командам

сообщаются слова, к которым они подбирают по 5 слов – ассоциаций. Задача вернувшихся в класс учеников – угадать эти слова.

Примеры слов для игры: каникулы, класс, школа.

### ***Игра «Права и обязанности»***

Мы живём в правовой стране. Основные права детей закреплены Конвенцией о правах ребёнка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, Конституцией Российской Федерации, Законом об образовании в Российской Федерации, Семейным Кодексом Российской Федерации, Уставом школы. Но, кроме прав, у каждого школьника есть и обязанности, которые необходимо выполнять. Нарушить право – нарушить порядок. Нарушить порядок – нарушить обязанности.

Распределите в два столбика права и обязанности любого школьника:

- Бесплатное образование. (Право)
- Уважение мнений всех учащихся и учителей. (Обязанность)
- Удобное рабочее место. (Право)
- Посещение школы в предназначенное для этого время. (Обязанность)
- Активное приобретение знаний. (Право)
- Защита личной собственности. (Право)
- Примерное поведение на уроках и переменах. (Обязанность)
- Соблюдение техники безопасности и правил дорожного движения. (Обязанность)
- Бережное отношение к школьному имуществу. (Обязанность)
- Сотрудничество с учителями. (Право)

### ***Игра «Веселые уроки»***

*Первый урок – литература.*

Задание «*Знакомые строки*». На карточке записаны первые строчки стихотворения, которые многие знают наизусть, причем написаны только первые буквы каждого слова, а остальные заменены черточками. Требуется

«восстановить» первую строчку, назвать автора и вспомнить строфу этого стихотворения.

Варианты заданий:

1. У \_ н \_ \_ \_ о \_ \_ \_ \_ \_ д \_ \_ \_ \_ \_ ... (А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»)

2. У \_ \_ \_ \_ \_ п \_ \_ \_ , о \_ \_ \_ о \_ \_ \_ \_ \_ ! (А.С. Пушкин «Осень»)

3. Б \_ \_ \_ м \_ \_ \_ \_ н \_ \_ \_ к \_ \_ \_ . (А.С. Пушкин «Зимний вечер»)

*Второй урок – математика.*

Задание: Вспомнить пять пословиц или поговорок, в которых есть число два.

Примерные варианты:

- два сапога – пара;
- одна голова – хорошо, а две – лучше;
- за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь;
- ум хорошо, а два лучше;
- за одного битого двух небитых дают;
- двум смертям не бывать, а одной не миновать;
- старый друг лучше новых двух.

*Третий урок – русский язык.*

Задание: Придумать как можно больше слов, начинающихся с одной буквы, характеризующих данный объект: ученик, школа, учебник. Например: пенал – полезный, практичный, пестрый и т.д.

*Четвертый урок – музыка.*

Задание: Командам предлагается угадать песню о школе по прозвучавшей мелодии, назвать, по возможности, её авторов и исполнителей.

*Пятый урок – физкультура.*

В конкурсе участвуют по одному из членов команды.

Задание: За 30 с. собрать из канцелярских скрепок самую длинную цепочку.

## Вопросы викторины для школьников

### Начальная школа

1. Назовите одним словом «собрание букв» и «собрание слов». (Букварь, словарь)
2. Назовите 2 слова, начинающееся с четырех согласных? (Встреча, взгляд)
3. В вазе лежат фрукты. Апельсинов намного больше, чем бананов и немного меньше, чем слив. Каких фруктов больше всего в вазе? (Слив)
4. Задача-шутка: Две дочери, две матери да бабушка с внучкой. Сколько их? (3)
5. Узнай фигуру.
  - У этой фигуры все стороны равны. (Квадрат)
  - У этой фигуры противоположные стороны равны. (Прямоугольник)
  - Эта фигура может быть прямой, тупой, острой. (Угол)
  - У этой фигуры пять углов (вершин). (Пятиугольник)
  - Эта фигура часть плоскости заключает в круг. (Окружность)
  - Какой фигуре окружность родня? (Шару)
  - У какой фигуры всего по 3? (Треугольник)
  - Эта фигура получается прикосновением пера или мела к чему-то. (Точка)
6. На каком склоне оврага снег тает быстрее? (На южном)
7. Узнай животное.
  - Проворный и ловкий зверёк, живёт под деревьями, в земляных, неглубоких норах. В них он прячет зимние запасы: кедровые орехи, хлебные зёрна. Похож на белку. (Бурундук)
  - Этого зверя увидеть трудно, потому что он любит поспать. Летом спит весь день, а зимой и днём, и ночью. Это довольно большой зверь, с короткими ногами и острыми когтями, голова маленькая, а шея длинная. Этот могучий землекоп способен рыть туннель со скоростью больше метра в минуту. (Барсук)
  - Бесшумный полёт, способность видеть в темноте, острый слух, мгновенная реакция. (Сова)

- Почувяв опасность, это животное сворачивается в клубок. (Ёж)
- 8. Помните русские пословицы, близкие по смыслу китайским:
- Обсуждать нужно часто – решать однажды.
- Трудно схватить двух угрей двумя руками.
- Когда стоит ясная погода, готовь зонт.
- И в хорошем огороде есть гнилые тыквы.
- 9. Экспресс – вопрос по сказкам.
- Второе название скатерти (Самобранка)
- Аппарат, на котором Баба Яга совершает полёты (Ступа)
- Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди (Иванушка)
- Что потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку)
- Жилище Бабы Яги (Избушка)
- Кто из обитателей болот стал женой царевича? (Лягушка)
- Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле чудес? (Нисколько)
- Что попало Каю в глаз? (Осколок стекла)
- Какие цветы собирала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? (Подснежники)
- Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (Оленя)
- 10. Доскажи пословицу.
- Век живи – ... (*век учись*).
- Грамоте учиться – ... (*вперед пригодится*).
- Корень ученья горек, да ... (*плод его сладок*).
- Мир освещается солнцем, а человек ... (*знанием*).
- Не стыдно не знать, стыдно ... (*не учиться*).
- Повторение – ... (*мать учения*).
- С книгой поведешься – ума ... (*наберешься*).
- Ученье – свет, а неученье – ... (*тьма*).

### ***Загадки о школе***

Сели птицы на страницы, знают быль и небылицы. (Буквы)

У сосны и елки листики – иголки. А на каких листочках растут слова и строчки? (На тетрадных)

Есть, друзья, такая птица: если сядет на страницу, очень рад бываю я, а со мною вся семья. (Пятерка)

Новый дом несут в руке, дверцы дома на замке. Тут жильцы бумажные, все ужасно важные. (Портфель и учебники)

Отгадай, что за вещичка: острый клювик, а не птица, этим клювиком она сеет-сеет семена не на поле, не на грядке – на листах твоей тетрадки. (Ручка)

Кто я, если прямота – главная моя черта? (Линейка)

Сговорились две ноги делать дуги и круги. (Циркуль)

Говорит она беззвучно, но понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней. (Книга)

Страны без людей, города без домов, леса без деревьев, моря без воды. (Карта)

В школьной сумке я лежу, как ты учишься, скажу. (Дневник)

Кулик не велик, сотне ребят велит: то сядь да учись, то встань – разойдись. (Звонок)

Стоит дом: кто в него войдет – тот ум приобретет. (Школа)

### **Основная школа**

1. Какой праздник отмечали в допетровской Руси 1 сентября? (Новый год)

2. Как называется среднеарифметическое дошкольника и абитуриента? (Школьник)

3. Назовите бобовую культуру, чью твёрдость многие школьники прежде испытывали собственными коленками. (Горох)

4. Как называлась упрощённая каллиграфия в школах советского периода? (Чистописание)

5. Заглавия каких литературных произведений начинаются с чисел 3, 20, 12, 80000?

6. Назовите «математические» растения. (Тысячелистник, столетник, золототысячник)

7. Чем занимались древние славяне:

– в январе, если он у них назывался «сечень»? (Это было время подсеки деревьев для очистки земли под пашню);

– в апреле, если он у них назывался «березозол»? (Это было время сожжения деревьев и удобрения земли);

– в августе, если этот месяц у них назывался «серпень»? (Это было время жатвы и увоза снопов с поля)

8. Викторина «Пятёрочка»:

– Назовите пять марок легковых автомашин

– Назовите пять офицерских званий

– Назовите пять шахматных фигур

– Назовите пять русских писателей

– Назовите пять животных

– Назовите пять птиц

– Назовите пять нечетных цифр

9. «Галерея великих людей» – назовите имя ученого:

– Этому выдающемуся ученому принадлежат известные слова: «Наука – это драма идей». Как-то в интервью у него спросили: «Как появляются изобретения, которые переделывают мир?». «Очень просто, – ответил он, – все знают, что сделать это невозможно. Случайно находится невежда, который этого не знает. Он-то и делает изобретения». Этот ученый родился в Германии в городе Ульме, который принято считать «городом математиков». Пристрастия к точным наукам и музыке в ущерб остальным дисциплинам служило причиной отрицательных отзывов о его способностях со стороны учителей. Необычайно плодотворными стали 9 лет его работы в федеральном бюро патентов, где он

создает знаменитые теории физики, принесшие ему мировую славу, Нобелевскую премию (Альберт Эйнштейн).

– Выдающийся англичанин. Сначала в школьные годы он плохо учился и физически был слабым. Затем начинает упорно работать и занимает первое место в школе и удерживает его до окончания. Впоследствии стал известен всему миру. Его биномом, аппаратом вычисления бесконечно малых, оптическими исследованиями, основами его механики мы пользуемся постоянно и сегодня, решая как земные, так и космические задачи (Ньютон).

– Когда он сделал самое главное открытие, ему было 35 лет. К этому времени он уже стал профессором Петербургского университета, автором учебников, известным ученым. Его интересовали воздухоплавание, переработка нефти, производство бездымного пороха, метеорология, астрономия, химия. Он приобрел на Псковщине небольшое имение, в котором выращивал диковинные плоды. Изучать его опыт приезжали профессора из Сельскохозяйственной академии. Он работал в Главной палате мер и весов. Он являлся членом 71 иностранного научного общества. Его имя увековечено в названии одного из химических элементов (Ответ: Д.И. Менделеев).

#### 10. Вопросы «Энциклопедия здорового образа жизни»:

– Эти «отважные воины» в организме человека смело бросаются в «бой» с болезнетворными бактериями. (Антитела)

– Этот великий русский писатель, доживший до 82 лет, всю жизнь придерживался очень строгого режима дня. (Л.Н. Толстой)

– Выработки у сосудов кожи и нервной системы способности быстро реагировать на смену температуры помогает не только плавание в проруби, но и это традиционное русское средство. (Русская баня)

– Что выращивали на «аптекарский огородах» в России в XVIII веке? (Лекарственные растения)

– Автоматизация, компьютеризация и другие блага, конечно, облегчают жизнь, но приводят к этой «болезни цивилизации». (Гиподинамия)

– Для нормального функционирования человеку необходимо в день 2,5 кг этого вещества. (Вода)

– Это занятие представляет собой естественный массаж, повышает тонус мышц, улучшает работу сердца. (Плавание)

### ***Пятерочная викторина***

1. Как называют и учащегося, получающего только пятёрки, и работника, отлично выполняющего свои обязанности? (Отличник)
2. Как называют маленькую круглую площадку и вообще тесное, ограниченное пространство? (Пятачок)
3. Как называют рабочую неделю с двумя выходными? (Пятидневка)
4. Как называется музыкальный ансамбль из пяти человек? (Квнтет)
5. Как называются спортивные соревнования по пяти видам спорта (верховая езда с преодолением препятствий, фехтование на шпагах, стрельба из пистолета, плавание, легкоатлетический кросс)? (Пятиборье)
6. На красном флаге какой страны изображены пять звёздочек (одна побольше и четыре поменьше)? (На флаге Китая)
7. Какой американский писатель является автором пяти романов о Натти Бампо по прозвищу Зверобой? (Фенимор Купер)
8. Какую популярную песню исполнила героиня Людмилы Гурченко в фильме Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь»? («Пять минут»)
9. У человека, как известно, пять органов чувств: слух, зрение, вкус, обоняние и ... Назовите пятый. (Осязание.)
10. Что кричат певцу, спевшему на «пятёрку»? (Браво! В переводе на русский «браво» – это «отлично». А пять с плюсом – это «брависсимо»)

### **Старшая школа**

*Вопросы можно использовать в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», они требуют некоторого времени на размышление и поиска совместного решения командой.*

1. В 1790 году французский механик и живописец Н. Конте изобрёл то, чем пользуются сейчас не только все школьники, но и студенты, представители технических профессий и деятели искусства. О каком предмете идёт речь?

*Ответ:* О деревянном карандаше. Конте предложил помещать графитные стержни в деревянную оболочку. Так появились карандаши, имеющие привычную для нас форму.

2. 20 января 1714 года Пётр Первый издал указ, согласно которому дворянину, не постигшему основ знаний, необходимых для службы, запрещалось делать это. Ответьте, что именно, вспомнив знаменитую реплику недоросля Митрофанушки.

*Ответ:* Жениться.

3. Однажды была предпринята попытка выяснить, какие факторы повлияли на выбор профессии знаменитыми людьми. Оказалось, что на втором месте – влияние знакомых, на третьем – путешествия, на четвертом – природные красоты, далее – влияние родителей, школы и театра. А какой фактор оказался на первом месте?

*Ответ:* Книги.

4. Карион Истомина, автор «Букваря» XVI века, считал, что неубранная горница требует пяти, плохое поведение за столом – трех, немытая посуда – шести, сквернословие – десяти, непосещение церкви – двенадцати, а игра в карты или кости – восьми. Что обозначают эти числа?

*Ответ:* Количество ударов розгой. (Ответ без слова «розга» – не засчитывается.)

5. Лао-цзы говорил: «Ловушка нужна, чтобы поймать зайца: когда заяц пойман, про ловушку забывают. ОНИ нужны, чтобы поймать мысль: когда мысль поймана, про НИХ забывают». Назовите ИХ.

*Ответ:* Слова.

6. Изобретение Блеза Паскаля 1642 года существенно облегчило работу его отца – королевского интенданта Нормандии. В 1673 году изобретение Лейбница сделало возможным выполнять уже все операции. Оба ученых легко

могли обойтись без помощи своих изобретений, чего не скажешь о 80% школьников, которые, согласно тестам, проведенным Министерством образования России, не смогут без современных вариантов изобретения XVII века выполнить ни одну операцию. Какое название получило изобретение Паскаля и Лейбница?

*Ответ:* Арифмометр.

7. Как называли общежитие для бедных студентов при средневековых университетах, содержавшееся отчасти на средства университета, отчасти на подаяние, собираемое студентами, если позднее это название перешло на общежития при духовных учебных заведениях?

*Ответ:* Бурса.

8. Недавно на здании я увидел латинское написание года постройки – MCMXCVII. В каком же году оно было построено?

*Ответ:* M – 1000, CM – 900, XC – 90, VII – 7: 1997 год.

9. Английский ученый Стивен Роуз говорит, что это не дает прошлому стать таким же непостижимым, как будущее; иными словами, это придает направленность ходу времени. Что это?

*Ответ:* Память.

10. В прошлом веке можно было увидеть серебряные предметы с надписью: «Я здесь заснул». Сейчас они скромнее и изготавливаются из бумаги, ткани или синтетических материалов. Назовите предмет, внутри которого их чаще всего можно увидеть.

*Ответ:* Книга (речь идет о закладках).

## **Приложение 4**

**Материалы к информационным беседам со школьниками в День знаний**

### ***Афоризмы о знаниях, науке и образовании***

«Легко в учении – тяжело в походе, тяжело в учении – легко в походе»  
(А.В. Суворов).

«В одном просвещении найдем мы спасительное противоядие для всех бедствий человечества!» (Н.М. Карамзин).

«Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание» (В.И. Даль).

«Перестать читать книги – значит перестать мыслить» (Ф.М. Достоевский).

«Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя (А.П. Чехов).

«Всякое знание – полезно. Любите книгу – источник знаний, только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренно любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда» (Максим Горький).

«Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим» (К.С. Станиславский).

«Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания» (Конфуций).

«Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы» (Леонардо да Винчи).

«Сильное желание чему-то научиться – это уже 50% успеха» (Дейл Карнеги).

### ***Пословицы и поговорки об учебе и знаниях***

Век живи – век учись!

Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит.

Испокон века книга растит человека.

Корень ученья горек, да плод его сладок.

Мир освещается солнцем, а человек знанием.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

С книгой поведешься – ума наберешься.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Учиться всегда пригодится.

Чтение – лучшее ученье.

### ***Интересные факты об образовании***

1. Старейший из ныне действующих университетов – это не Сорбонна и не Кембридж. Это Мусульманский университет Карауин, основанный в 859 г. н. э. в марокканском городе Фес.

2. В Древней Руси школы появились еще в домонгольское время. После принятия христианства (988 г.) князь Владимир приказал отдавать «на книжное учение» детей «лучших людей». Ярослав Мудрый создал школу в Новгороде для детей старост и духовных лиц. Обучение в ней велось на родном языке, учили чтению, письму, основам христианского вероучения и счету. Первая государственная общеобразовательная школа появилась в России благодаря Петру 1, в ней учились только мальчики в возрасте от 12 до 17 лет.

3. В какой школе учиться больше всего детей? На 2003/2004 учебный год в городскую школу Монтессори в Лукану (Индия) было записано рекордное количество учеников – 27 911. Сейчас же это число уже достигло 45 000. В школе работает 2500 учителей, которые обучают учеников в 1000 кабинетах.

4. Самым пожилым доктором наук стала Элизабет Эйчелбаум (США). Она получила диплом доктора в возрасте 90 лет 58 дней.

5. Дольше всего учиться умудрился некий Роберт Кронин из Великобритании. Он начал изучать биологию в Принстонском университете 9 февраля 1948 г., а закончил 30 мая 2000 г., таким образом, проучившись 52 года. На момент получения диплома ему было 72 год 272 дня. Естественно, ему тут же присвоили звание самого пожилого выпускника университета.

6. Самая большая встреча выпускников состоялась на 100-летнем юбилее школы в Германии. На встрече собралось 2 521 человек.

7. Если вы полагаете, что 11 лет учебы – чересчур долго, отправляйтесь в Мали, где дети учатся в школе всего два года! В возрасте 10-12 лет большинство уже начинает работать.

8. В греческих вузах студентам предоставляется настолько много льгот, что многие из них затягивают обучение до 30 лет. Здесь абсолютно бесплатное образование, бесплатное медицинское обслуживание и питание в студенческих столовых, есть скидки на проезд и многое другое.

9. Самый длинный урок продолжался с 15 по 17 апреля 2003 года в государственной высшей школе Лэйдли (Квинсленд, Австралия). Профессор Мари Барроуз читал лекцию по биологии классу из 26 учеников 54 часа подряд.

10. Учитель – самая популярная женская профессия. В России только 17% учителей – мужчины, остальные – учительницы. Однако в Японии и Швейцарии 90% учителей – мужчины.

### ***О науке и образовании весело...***

1. В Египте времен царя Птолемея I (305–283 гг. до н.э.) было два вида дорог: одни для обычного люда и другие, более короткие и удобные, – для царя и его курьеров.

Решив как-то изучить геометрию, Птолемей обнаружил, что это не такое простое дело. Тогда он призвал к себе Евклида и спросил, нет ли более легкого пути для ее изучения.

– В геометрии нет царских путей! – гордо ответил Евклид.

2. Знаменитый французский математик и просветитель Жан Даламбер (1717–1783) каждый раз, когда излагал студентам собственную теорему, неизменно говорил: «А сейчас, господа, мы переходим к теореме, имя которой я имею честь носить».

3. С Даламбером связана еще одна забавная история. Как-то раз он обучал математике одного крайне бестолкового, но очень знатного ученика. После нескольких безуспешных попыток растолковать неучу доказательство простой теоремы, Даламбер в отчаянии воскликнул: «Даю вам честное слово, месье, что

эта теорема верна!». Ученик расстроено ответил: «Почему же вы мне сразу так не сказали? Ведь вы – дворянин и я – дворянин; так что вашего слова для меня вполне достаточно».

4. Известный немецкий алгебраист Эрнст Эдуард Куммер (1810–1893) очень плохо умел считать в уме. Если при чтении лекции ему надо было выполнить простенький расчет, он обычно прибегал к помощи студентов.

Однажды ему надо было умножить 7 на 9. Он начал вслух рассуждать: Гм... это не может быть 61, потому что 61 – простое число. Это не может быть и 65, потому что 65 делится на 5. 67 – тоже простое число, а 69 – явно слишком много. Остается только 63...

5. Как-то на лекции Альберта Эйнштейна (1879–1955) спросили: «Как делаются великие научные открытия?». Он ответил: «Представим, о чем-то все знают, что этого сделать невозможно. Но тут находится какой-то невежда, который об этом и не догадывается. Он-то и делает открытие».

6. Альберт Эйнштейн любил фильмы Чарли Чаплина и относился с большой симпатией к созданному им герою. Однажды он написал в письме к Чаплину: «Ваш фильм «Золотая лихорадка» понятен во всём мире, и Вы непременно станете великим человеком. Эйнштейн». На это Чаплин ответил так: «Я Вами восхищаюсь ещё больше. Вашу теорию относительности никто в мире не понимает, а Вы всё-таки стали великим человеком. Чаплин».

7. «Никак не могу найти себе помощника, – пожаловался однажды Эдисон (1847–1931) Эйнштейну. – Каждый день заходят молодые люди, но ни один не подходит».

– А как вы определяете их пригодность? – поинтересовался Эйнштейн.

Эдисон показал ему листок с вопросами: «Кто на них ответит, тот и станет моим помощником».

– Сколько миль от Нью-Йорка до Чикаго? – прочел Эйнштейн и ответил: «Нужно заглянуть в железнодорожный справочник». «Из чего делают нержавеющую сталь?» – «Об этом можно узнать в справочнике по

металловедению...». Пробежав глазами остальные вопросы, Эйнштейн сказал: «Не дожидаясь отказа, свою кандидатуру снимаю сам».

8. Давида Гильберта (1862–1943) спросили об одном из его бывших учеников. «Ах, этот-то? – вспомнил Гильберт. – Он стал поэтом. Для математики у него было слишком мало воображения».

9. На одной из своих лекций Давид Гильберт сказал: «Каждый человек имеет некоторый определенный горизонт. Когда он сужается и становится бесконечно малым, он превращается в точку. Тогда человек говорит: «Это моя точка зрения».

10. Макс Борн (1882–1970) в свое время выбрал астрономию в качестве устного экзамена на докторскую степень. Когда он пришел на экзамен к известному астроному-физику Шварцшильду, тот его спросил: «Что вы делаете, когда видите падающую звезду?» Бори, понимавший, что на это надо отвечать так: «Я бы посмотрел на часы, заметил время, определил созвездие, из которого она появилась, направление движения, длину светящейся траектории и затем вычислил бы приблизительную траекторию», не удержался и ответил: «Загадываю желание».

### ***Интересные факты из мира науки***

#### ***Русский язык***

В разных источниках приводятся разные варианты самых длинных слов русского языка. Однако на самом деле, длина русского слова теоретически вообще не ограничена благодаря тому, что, например, в языке существует приставка «пра» (прапрапрадедушка и т.д.) или благодаря произношению числительных (цифры сливаются в одно слово – «шестидесятичетырехлетний» и т.д.). Кроме того, названия химических элементов также имеют почти безграничную длину («метилпропенилендигидроксициннаменилакриловая» (44 буквы) кислота). Тем не менее, приведем несколько примеров самых длинных слов, образованных без искусственного добавления корней и приставок. Книга рекордов Гиннеса в 2003 году зафиксировала такое слово, как

«превысокомногорассмотрительствующий» (35 букв). В различных словарях можно также встретить такие слова, как: «частнопредпринимательский» (25 букв) или водогрязеторфопарафинолечение (29 букв) и т.д. Самыми длинными существительными, по некоторым версиям, считаются слова «человеконенавистничество» и «высокопревосходительство» (по 24 буквы).

Единственное слово русского языка, не имеющее корня, – это слово «вынуть».

На данный момент в русском языке всего 3 существительных на букву «а», имеющих исконно русское происхождение: «азбука», «аз», «авось», – все остальные взяты из других языков.

В русском языке есть так называемые недостаточные глаголы. Иногда у глагола нет какой-либо формы, и это обусловлено законами благозвучия. Например: победить. Он победит, ты победишь, я... победю? побегу? побегду? Филологи предлагают использовать заменяющие конструкции: «я одержу победу» или «стану победителем». Поскольку форма 1-го лица единственного числа отсутствует, глагол является «недостаточным».

Русский язык занимает восьмое место в мире по числу владеющих им как родным языком, входит в четвёрку самых переводимых языков мира, а также является одним из шести официальных языков ООН.

### *Математика*

Слово «алгебра» одинаково звучит на всех языках мира. Оно – арабского происхождения, и ввел его в обиход великий математик Средней Азии конца VIII – начала IX века Махаммед ибн Муса аль-Хорезми. Его математический трактат назывался «Альджебр валь мукабала», от первого слова которого и произошло международное название науки – алгебра.

Американский математик Джордж Данциг, будучи аспирантом университета, однажды опоздал на урок и принял написанные на доске уравнения за домашнее задание. Оно показалось ему сложнее обычного, но через несколько

дней он смог его выполнить. Оказалось, что он решил две «нерешаемые» проблемы в статистике, над которыми бились многие учёные.

Софья Ковалевская познакомилась с математикой в раннем детстве, когда на её комнату не хватило обоев, вместо которых были наклеены листы с лекциями М.В. Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении.

В начале октября каждого года, когда называются лауреаты Нобелевской премии, параллельно происходит вручение пародийной Шнобелевской премии (Ig Nobel Prize) за достижения, которые невозможно воспроизвести или же нет смысла это делать. В 2009 году среди лауреатов были ветеринары, которые доказали, что корова, имеющая какую бы то ни было кличку, даёт больше молока, чем безымянная. А в 2002 году премии в области экономики удостоилась компания «Газпром» за применение математической концепции мнимых чисел в сфере бизнеса.

Одним из самых интересных фактов математики является то, что она до сих пор имеет много нерешенных вопросов. В настоящее время предлагают \$ 1000000 тем, кто может решить любую из этих семи нерешенных проблем в математике: гипотеза Ходжа, гипотеза Пуанкаре, гипотеза Римана, гипотеза Янга-Миллса, уравнения Навье-Стокса: существование и гладкость, гипотеза Swinnerton-Дайера, P по сравнению с проблемой NP. Говорят, если кто-то найдет решение хотя бы одной из этих математических задач, то нобелевская премия ему обеспечена!

### ***История***

С древних времён нашу страну называли Русь, но откуда взялось это название, достоверно неизвестно. Зато известно, как «Русь» превратилась в «Россию» – это произошло благодаря византийцам, которые произносили слово «Русь» на свой лад. После распада Руси отдельные её области стали называть Малая Русь, Белая Русь и Великая Русь, либо Малороссия, Белоруссия и Великороссия. Полагалось, что лишь все эти части вместе составляют Россию. Но после революции 1917 года и прихода к власти большевиков Малороссию стали называть Украиной, а Великороссию – Россией.

В XVIII-м веке Россия была 3-й по величине империей в истории человечества, занимая территорию от европейской Польши до североамериканской Аляски.

Русский император Николай II впервые предложил миру идею всеобщего разоружения. Такое предложение он выдвинул на созванной им в Гааге конференции глав государств Европы по ограничению вооружений в 1898 году. Силы и капитал, расточаемые на чрезмерные вооружения, он призвал употребить на просвещение и развитие благосостояния народа. Европа восхитилась великодушием русского Государя, но саму идею восприняла очень сдержанно.

Учёные России изобрели электрическую лампочку, телевизор, электронный микроскоп, вертолёт, бомбардировщик, видеоманитофон, гусеничный трактор, цветную фотографию, модель искусственного сердца, бензиновый двигатель, зерноуборочную машину, автомат, электрическую сварку, синтетический каучук, угольный противогаз, высший пилотаж, радио, турбобур, прожектор, автоматическую телефонную станцию, периодическую систему химических элементов, электрическую подводную лодку, тепловой двигатель, синтетические моющие средства, угольный комбайн, аппарат искусственного кровообращения, миномёт, электродвигатель, ранцевый парашют и ещё множество вещей.

По результатам общенационального опроса, семью чудесами России признаны озеро Байкал, Долина Гейзеров, Мамаев курган со статуей Родины-матери, город Петергоф, собор Василия Блаженного, столбы выветривания в Коми и гора Эльбрус.

### ***География***

Россия – самая большая страна мира, её площадь 17 075 400 квадратных километров. Площадь России приблизительно равна площади поверхности планеты Плутон.

В России находится самый большой в мире действующий вулкан – Ключевская Сопка. Его высота 4 километра 850 метров. Он выбрасывает столбы пепла на восемь километров вверх. С каждым извержением он становится всё

выше. Извергается вулкан Ключевская Сопка на протяжении последних 7 тысяч лет.

Транссибирская железнодорожная магистраль – самая длинная железная дорога в мире. Великий Сибирский Путь, соединяющий Москву с Владивостоком, в длину имеет 9298 километров, пересекает 8 часовых поясов, проходит через 87 городов и населенных пунктов и пересекает 16 рек, включая Волгу.

Сибирское озеро Байкал – самое глубокое озеро в мире и самый крупный источник пресной воды на планете. В Байкале 23 кубических километра воды. Все крупнейшие реки мира – Волга, Дон, Днепр, Енисей, Урал, Обь, Ганг, Ориноко, Амазонка, Темза, Сена и Одер – должны течь почти год, чтобы заполнить бассейн, равный по объёму озеру Байкал.

Россия – единственное государство, территория которого омывается двенадцатью морями.

### ***Интересные факты из других школьных предметов***

Интересна *биологическая* характеристика человека: человеческий глаз способен различать 10 000 000 цветовых оттенков; в нашем организме порядка 2000 вкусовых рецепторов; в теле взрослого человека около 75 километров нервов, длина кровеносных сосудов – примерно сто тысяч километров; при улыбке у нас «работают» 17 мускулов, всего же у человека специалисты насчитывают от 400 до 680 мышц; человек на 60% состоит из воды; в спокойном состоянии человек потребляет за сутки 400 – 500 литров кислорода, сердце за день перекачивает около 10000 литров крови.

В эпоху глобализации изучение *иностранных языков* становится нормой: на сегодняшний день население планеты Земля составляет 7,5 миллиардов людей, при этом, по социологическим данным, 60% населения земного шара знает больше одного языка; первое место по распространению занимает китайский язык, на котором свободно общаются 1,2 миллиарда, почетное второе место занимает английский язык, количество говорящих по-английски – 890 миллионов; чтобы понимать иностранного собеседника и объясниться с ним, человеку

понадобится в среднем 3000 слов, достаточный запас для чтения – 1000 слов; люди, владеющие иностранными языками, получают заработную плату в среднем на 15–30% больше тех, кто говорит только на родном языке; еще Вольтер отмечал: «Знать много языков – иметь много ключей к одному замку».

В эпоху развития *информационных* технологий сложно представить, что первый советский компьютер был создан на основе электровакуумных ламп в количестве 6 тысяч штук, занимал площадь 60 квадратных метров и выполнял 3 тысячи операций в секунду. Со всего СССР математики выстраивались в большие очереди, чтобы воспользоваться быстрыми расчётами машины.

Известные в *литературоведении* факты: «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери считается самой читаемой и переводимой книгой: она была переведена на 250 языков и диалектов, в том числе на язык Брайля для слепых. По всему миру с 1943 года было продано более 140 миллионов экземпляров этой сказки. У русского «колобка» есть аналоги в сказках многих других народов: от восточных узбекских и татарских, до западных – английских, немецких и скандинавских, от «убежавшего блина» до «пряничного (имбирного) человечка». Роман английского писателя Даниэля Дефо о приключениях Робинзона Крузо имеет продолжение, в котором герой терпит кораблекрушение у берегов Юго-Восточной Азии и вынужден добираться в Европу через всю Россию, где он в течение 8 месяцев переживает зиму в Тобольске.

*Музыка* обладает удивительной силой: увядающее растение оживет на глазах, если поставить рядом колонки и включить спокойную ненавязчивую музыку; прослушивание музыки после тяжелых операций помогает больным людям быстрее реабилитироваться; музыка при тренировке повышает выносливость и результативность на 20 процентов.

*Физики* утверждают, что в природе не существует двух одинаковых снежинок, т.к. формирование снежинок зависит от температуры и влажности воздуха внутри ледяного облака, а также траектории их движения, при котором постоянно меняются очертания их лучей.

*Физическая культура* – важная составляющая здорового образа жизни и путь к спортивным достижениям: самый быстрый человек в мире – Усейн Болт (Ямайка), олимпийский чемпион, дистанции 100 и 200 метров он пробегает за 9,69 и 19,30 секунд соответственно; рекорд украинца Сергея Бубки (прыжок с шестом высотой 6,15 м), который он установил в 1993 году, до сих пор не превзойден; самый известный футболист мира, знаменитый бразилец Пеле, в течение всех игр за сборную забил в ворота противника 72 мяча – футбольное достижение, которое до сих пор остается непревзойдённым. Среди известных российских спортсменов – трёхкратный олимпийский чемпион, 10-кратный чемпион мира, 9-кратный чемпион Европы, 13-кратный чемпион СССР, «золотой голкипер» Владислав Третьяк; 480 матчей и 153 шайбы на счету заслуженного мастера спорта СССР и заслуженного тренера России Вячеслава Фетисова; трёхкратный олимпийский чемпион, 7 раз становился чемпионом мира, на Олимпиаде 1980 года заработал 8 медалей по всем оцениваемым гимнастическим упражнениям, войдя с этим рекордом в книгу рекордов Гинесса, Александр Дитятин; один из величайших борцов греко-римского стиля, включен в список 25 величайших атлетов XX века, выиграл 888 поединков Александр Карелин; а также множество других величайших спортсменов, поддерживающих славу отечественного спорта.

Сложно представить, что головной мозг человека проводит за 100 000 *химических* реакций в секунду.

Удивительные факты мировой *экономики*: самая низкая продолжительность жизни у афганских мужчин – 43,4 года, в то время как мужчины крошечного государства Андорра доживают в среднем до 80,3 лет; самый высокий процент работающего населения по отношению к неработающему – на Каймановых островах (67,7%); в Канаде самый большой процент обладателей персональных компьютеров – 94,3 ПК на 100 человек; Китай производит больше всего золота – 270 тонн в год; самое высокое качество жизни, согласно Индексу развития человеческого потенциала, – в Исландии, оно составляет 96,8 пунктов из 100.

В целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности **2017 год объявлен Годом экологии** (Указ Президента Российской Федерации № 7 от 5 января 2016 г.) и одновременно **Годом особо охраняемых природных территорий (ООПТ)** (Указ Президента Российской Федерации № 392 от 1 августа 2015 г.), приуроченного к празднованию 100-летия создания первого в нашей стране государственного природного заповедника – Баргузинского. На сайте ФГАОУ ДПО АПК и ППРО размещены методические материалы, которые можно использовать при проведении бесед и других образовательных мероприятий данной тематики в День знаний 1 сентября: <http://www.apkpro.ru/658.html>.

Традиционно 1 сентября в школах нашей страны проводятся не только мероприятия, приуроченные к Дню знаний, но и **Уроки Мира**. На сайте ФГАОУ ДПО АПК и ППРО также можно найти методические материалы по подготовке и проведению Урока Мира: <http://www.apkpro.ru/237.html>.

## Приложение 5

### Мультипликационные фильмы о школе

**«Федя Зайцев»** (1948 г., режиссеры Валентина Брумберг, Зинаида Брумберг). Федя Зайцев нахулиганил и свою вину свалил на товарища. Учитель, не зная, что углем нарисовал человечка Зайцев, наказывает другого ученика. Все бы ничего, да только совесть спать спокойно не дает.

**«Остров ошибок»** (1955 г., режиссеры Валентина Брумберг, Зинаида Брумберг). Лентяй Коля Сорокин не учился в течение года и на каникулах подтягиваться не собирается. Гораздо ведь приятнее рыбачить в пруду. Но, попав на Остров ошибок, он увидел воочию, что натворил за год.

**«Опять двойка»** (1957 г., режиссеры: Борис Степанцев, Евгений Райковский.). У специального корреспондента Мурзилки архисложная задача – ему предстоит узнать, за что же получил двойку мальчик, изображенный на картине Федора Павловича Решетникова «Опять двойка».

*«Приключения запятой и точки» (1965 г., режиссёр Николай Федоров).*

Получив двойку, ученик пытается подделать исправления учителя, но этому мешают знаки препинания, возмущившиеся нечестной игрой.

*«В стране невыученных уроков» (1969 г., режиссёр Юрий Прытков).*

Сказка о скверном ученике. Маленький лодырь попадает в фантастическую страну, где сталкивается с причудливыми образами собственных невыученных уроков. На пути ему попадаются Полтора Землекопа из неверно решенной арифметической задачи и всевозможные нелепицы, порожденные его же собственными ошибками.

*«Проделкин в школе» (1974 г., режиссеры Геннадий Сокольский, Валерий Угаров, Анатолий Петров).* Мультипликационный фильм, высмеивающий нерадивых учеников. В центре трех сюжетов находится хулиган и прогульщик Прodelкин.

*«На задней парте» (1984-1985 гг., режиссер Валерий Угаров).* Несколько зарисовок о противостоянии двух соседей по парте: двоечнике и хулигане Боре Лейкине и отличницы и умницы Оли Зайкиной. Сами же они друг друга называют Бармалейкиным и Зазнайкиной.

*«Морской бой» (2005 г., режиссер Сергей Антонов).* Красочный мультфильм по одноименному стихотворению Бориса Заходера. «На уроках день-деньской бой идет у них морской!» – эти строки о соревнованиях на обычном школьном уроке знакомы каждому.

*«Война миров» (2007 г., режиссер Андрей Колпин).* В центре сюжета – история о жизни учеников 5-7 классов обычной современной школы. Они ссорятся и мирятся, придумывают ловушки для врагов и объединяются с друзьями, учат уроки и прогуливают контрольные, получают двойки и время от времени пятерки. В это же самое время учителя во главе с завучем решают объявить войну хулиганскому поведению учеников в школе...

Для кинопоказов учащимся начальных классов в День знаний можно использовать также следующие мультипликационные фильмы: *«Друзья-товарищи» (1951 г.), «Волшебный магазин» (1953 г.), «Баранкин, будь*

*человеком!»* (1963 г.), *«Мы ищем кляксу»* (1969 г.), *«Коля, Оля и Архимед»* (1972 г.) и др.

Из современных мультфильмов для кинопоказов в День знаний детям могут быть интересны следующие: *«Смешарики в школе»* (на песню «Чему учат в школе», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского), *«Маша и Медведь»* (11 серия «Первый раз в первый класс»); *«Лёлик и Барбарики»* (главные герои – добрые человечки с планеты Барбарелла; все они учатся в школе Дружбы, умеют дружить сами и хотят научить этому всю Вселенную); *«Лунтик и его друзья»* (серии о друге Лунтика Пчелёнке, быстром, маленьком, умном, обстоятельном, вечно занятом, который ходит в пчелиную школу) и др.

### **Фильмы о школе**

*«Первоклассница» (1948 г.)*. Героиня фильма – первоклассница Маруся Орлова, капризная, избалованная девочка. Маруся стала первоклассницей, и для нее началась интересная, полная событий и переживаний жизнь. Из самолюбивой и капризной девочки под воздействием учительницы и под влиянием своих новых подружек она превращается в дисциплинированную, общительную и отзывчивую ученицу.

*Режиссер:* Илья Фрэнк.

*Актеры:* Наталья Защипина, Тамара Макарова, Татьяна Барышева, Кира Головкина, Елена Егорова и др.

*«Я вас любил... (Сочинение на вольную тему)» (1967 г.)*. Фильм о наивной и преданной подростковой любви, чистой и возвышенной. Это спокойная драма о взрослении восьмиклассника Коли Голикова под влиянием своей любви к ученице балетного училища Наде, веселый и серьезный разговор на сокровенную тему воспитания чувств. Однажды Коля, Женя и Володя, восьмиклассники, познакомились с Надей и Галей, ученицами хореографического училища Большого театра. Под влиянием юных балерин друзья внутренне меняются, особенно Коля. Полюбив, он по-новому взглянул на окружающий мир.

*Режиссер:* Илья Фрэнз.

*Актеры:* Виктор Перевалов, Виолетта Хуснулова, Валерий Рыжаков, Евгений Весник, Наталья Селезнёва и др.

*«Доживем до понедельника» (1968 г.).* Три дня из жизни 9-го класса обычной советской средней школы. В школу пришла преподавать английский язык недавняя выпускница школы Наташа Горелова (Ирина Печерникова). Историю в этой школе преподает бывший наставник Наташи – Илья Семёнович Мельников (Вячеслав Тихонов). Он много размышляет, строго и требовательно спрашивает, борется, ищет, любит, преодолевает трудности и сомнения. Фильм об отношениях между учениками, отсутствии понимания между разными поколениями, поисках места в жизни.

*Режиссер:* Станислав Ростоцкий.

*Актеры:* Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меншикова, Людмила Архарова, Михаил Зимин и др.

*«Точка, точка, запятая...» (1973 г.).* По повести Михаила Львовского «Прыжок в высоту». История о смешном и нелепом мальчишке-семикласснике, которого, кажется, никто не воспринимает всерьез: ни учителя, ни ровесники. Но вот однажды в его классе появляется новенькая, с которой ему удастся подружиться...

*Режиссёр:* Александр Митта.

*Актеры:* Сережа Данченко, Михаил Козловский, Ольга Рыжникова, Заза Киквидзе, Марина Щербова и др.

*«Это мы не проходили» (1975 г.).* Герои фильма – студенты педвуза, которые отправляются на практику далеко от стен родного дома. Им предстоит каждый день сдавать экзамены как перед педагогами, не первый год работающими в школе, так и перед ребятами – очень трудно будущему учителю завоевать авторитет. Но студентам удастся многое изменить в привычной

школьной обстановке, о многом заставить задуматься и учителей, и ребят и как-то незаметно стать нужными, своими. Это ощущение своей нужности было самым главным приобретением на выбранном ими трудном, но благородном пути.

*Режиссер:* Илья Фрэз.

*Актеры:* Наталья Рычагова, Борис Токарев, Татьяна Канаева, Андрей Ростоцкий, Ирина Калиновская и др.

**«Уроки французского» (1978 г.).** В основу сюжета положен одноименный рассказ Валентина Распутина. События кинокартины разворачиваются во времена, последовавшие за окончанием войны. В центре событий находится Володя – десятилетний мальчик, которого мама Мария Андреевна из родной деревни направляет для учёбы в районный центр. Юный герой живет у вдовы, в одиночку воспитывающей троих ребятишек после гибели мужа на войне. Лидия Михайловна – молодая учительница французского – под предлогом дополнительных занятий пытается накормить мальчика, но он отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости: она предлагает ему играть в «пристенок» на деньги и, конечно, подыгрывает Володе. Позже Лидию Михайловну выгонят из школы и она вынуждена будет уехать.

*Режиссер:* Евгений Ташков.

*Актеры:* Михаил Егоров, Татьяна Ташкова, Галина Яцкина, Валентина Талызина, Борис Новиков и др.

**«Вам и не снилось» (1980 г.).** Экранизация одноименной повести Галины Щербаковой. Удивительная, трогательная, печальная и красивая история о первой любви старшеклассников Кати и Романа. Катя Шевченко с родителями переезжает жить в новый микрорайон, где в новой школе знакомится с одноклассником Романом Лавочкиным. Симпатия перерастает в крепкую дружбу, а затем и во влюбленность. Однако жизнь преподнесла молодым людям неприятный сюрприз. Много лет назад отец Ромы и мама Кати были влюблены друг в друга, но отношения не сложились. Мать Ромы всеми силами старается

разрушить отношения сына с Катей, что приводит к череде неприятных ситуаций и даже к трагедии. Но сила первой любви не позволяет Кате и Роме сдаться...

*Режиссер:* Илья Фрэнк.

*Актеры:* Татьяна Аксюта, Никита Михайловский, Елена Соловей, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов и др.

**«Что бы ты выбрал?» (1981 г.).** Фильм снят в редком и сложном жанре – молодежная психологическая зарисовка. В главных ролях – учащиеся третьего класса. Центральный герой – Володя Асанов. Режиссеру удалось показать, как мыслит третьеклассник, о чем он думает. Мы видим, как движется, играет и развивается его сознание. Володя – не по возрасту умный и чувствующий самого себя. Про таких людей говорят: рефлексивный тип. «Эх, нажать бы сейчас какую-нибудь кнопку и провалиться сквозь землю или, наоборот, катапультироваться в воздух, чтобы не слышать ничего». Он философ и в то же время обычный ребенок, любит пошалить. «Что бы ты выбрал?» – яркий и редкий пример авторского кино о школьниках.

*Режиссер:* Динара Асанова.

*Актеры:* Анвар Асанов, Марина Кривицкая, Настя Никольская и др.

**«Чучело» (1983 г.).** Полный драматических коллизий фильм, снятый по мотивам одноименной повести В. Железникова режиссером Роланом Быковым с Кристиной Орбакайте в главной роли, поразил многих зрителей жестокостью, которой могут обладать, казалось бы, безобидные и милые дети. «Чучело» – прежде всего о проблеме «белой вороны», о 12-летней девочке, внезапно оказавшейся изгоем в школьном коллективе. Героиня переживает издевательства – физические и моральные, предательство друга, нервный срыв, как следствие – полная незащищенность и мысли о самоубийстве. Поражает и равнодушная позиция учительницы, не желающей толком разобраться в конфликте. История чистой, мужественной и самоотверженной девочки Лены, прозванной одноклассниками «чучелом», заставляет на многое взглянуть другими глазами.

*Режиссёры:* Ролан Быков, Аркадий Хайт.

*Актеры:* Кристина Орбакайте, Юрий Никулин, Елена Санаева и др.

**«Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (1983 г.).** Скромный и застенчивый Вася Петров и выдумщик и балагур Петя Васечкин – два друга, которые учатся в третьем классе. Они совсем не похожи друг на друга, но это только помогает им выпутываться из историй, в которые они постоянно попадают!

*Режиссёр:* Владимир Алеников.

*Актеры:* Егор Дружинин, Дмитрий Барков, Инга Ильм, Людмила Иванова, Татьяна Божок и др.

При подготовке урока, посвященного Дню знаний, можно обратиться также к фильмам **«Республика ШКИД»** (1966 г., режиссер Геннадий Полока), **«Переходный возраст»** (1968 г., режиссер Ричард Викторов), **«Чудак из пятого «Б»»** (1972 г., режиссер Илья Фрэз), **«Большая перемена»** (1973 г., режиссер Алексей Коренев), **«Ключ без права передачи»** (1976 г., режиссер Динара Асанова), **«Школьный вальс»** (1977 г., режиссер Павел Любимов), **«Приключения Электроника»** (1979 г., режиссер Константин Бромберг), **«4:0 в пользу Танечки»** (1982 г., режиссер Радомир Василевский), **«Гостья из будущего»** (1984 г., режиссер Павел Арсенов), **«Завтра была война»** (1987 г., режиссер Юрий Кара) и др.

В жанре психологической драмы сняты фильмы о школе конца 80-х-90-х гг. прошлого века. Это размышления о подростковой жестокости, социальных проблемах молодежи перестроечного времени, о сложных взаимоотношениях старого и нового поколений. Среди фильмов данного периода – **«Соблазн»** (1987 г., режиссер Вячеслав Сорокин), **«Шантажист»** (1987 г., режиссер Валерий Курькин), **«Дорогая Елена Сергеевна»** (1988 г., режиссер Эльдар Рязанов), **«Куколка»** (1988 г., режиссер Исаак Фридберг), **«Сделано в СССР»** (1990 г., режиссеры Владимир Шамшурин, Святослав Тараховский) и др.

Говоря об отражении школьной жизни на киноэкранах, нельзя обойти вниманием фильмы последних лет. Разговор со старшеклассниками о поднимаемых в этих кинолентах проблемах современной молодежи, подчас циничном изображении учителей и школьной среды в целом, наверное, необходим. Однако серьезный разговор лучше провести в другое время, обсудив в дискуссионных формах на классном часе этическую проблематику таких фильмов, как *«Розыгрыш»* (ремейк фильма «Розыгрыш» 1976 года, перенесённый в новые реалии в 2008-м режиссёром Андреем Кудиненко), сериал *«Школа»* (2010 г., режиссеры: Валерия Гай Германика, Руслан Маликов, Наталья Мещанинова), сериал *«Закрытая школа»* (2011-2012 годы, режиссеры: Антон Новосельцев, Александр Зеленков), *«Географ глобус пропил»* (2013 г., режиссер Александр Велединский), *«Училка»* (2015 г., режиссер Алексей Петрухин) и др.

Перечень фильмов школьной тематики можно найти по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Фильмы\\_о\\_школе](https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Фильмы_о_школе).

На сайте ФГАОУ ДПО АПК и ППРО размещен Перечень *«100 лучших фильмов для школьников»* с учётом возрастных групп и направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации: <http://www.apkpro.ru/doc/Приложение%20100%20фильмов.pdf>.

## Приложение 6.

### Книжные выставки различной тематики

#### *Популярные книги о школе*

*Аким Я.Л. Учитель Так-Так и его разноцветная школа.* – М.: Махаон, 2016. Сказочная повесть «Учитель Так-Так и его разноцветная школа» написана прозой, но вся проникнута тонким лиризмом. В ней рассказывается о школе, построенной из разноцветных кирпичей на зелёной поляне, где детей учат по-настоящему видеть и слышать мир. В этой необычной школе не только раскрываются таланты ребят – они на жизненном примере познают самые важные

истины: о дружбе, о преданности, о правде, о готовности прийти на помощь, о любви ко всему живому...

*Гераскина Л.Б. В стране невыученных уроков.* – М.: Советская Россия, 1966. На долю лентяя и двоечника Вити Перестукина выпадают невероятные приключения и тяжелые испытания в Стране невыученных уроков, где он встречает все свои двойки, невыполненные задания и ошибки, например, хищную корову, летающего кенгуру, полтора землекопа. Чтобы выбраться из волшебной страны, Вите придется решить все задачи.

*Драгунский В.Ю. Где это видано, где это слышано.* – Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1981. Книга из цикла «Денискины рассказы». Веселые истории, рассказанные обаятельным девятилетним Дениской о его друзьях, о школе, о дворе, о любимом городе.

*Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б. Я хочу в школу!* – М.: Время, 2013. В книге мы знакомимся с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: «Поскорее бы!» В ней исполняются самые смелые мечты – от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных «предметов» и «параллелей», но есть множество проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как и всякое чудо, оно очень хрупко. И в один непрекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.

*Каминский Л.Д. История государства российского в отрывках из школьных сочинений.* – СПб: ДЕТГИЗ, 2008. Книга замечательного петербургского писателя, журналиста, художника Л.Д. Каминского, основанная на его богатейшей, уникальной коллекции детского юмористического фольклора, по праву претендует на звание энциклопедии. Энциклопедии школьных «ляпов», «смешных ашыпок» и несуразностей.

*Киселёв В.Л. Девочка и птицелет.* – М.: Детская литература, 1973. Оле Алексеевой 13 лет. В её жизни уже есть место и большой чистой мечте, и первой любви, и столкновениям с трудностями и бедами. Семья, школа, друзья, увлечение химией, общее с товарищами дело, сочинение стихов, размышления о

будущем... Как же трудно понять, кто ты на самом деле! И как же трудно, а порой и болезненно, понять взрослых и то множество противоречий, которые они так охотно впускают в свой мир...

*Ларри Я.Л. Записки школьницы.* – Л.: Детгиз, 1961. Пятиклассница Галя Сологубова решила написать книгу о своих одноклассниках. Но скоро Галя поняла, что никакой «классической» книги не получается... (и не только потому, что помешали две двойки по арифметике). И тогда стала она вести просто записки о серьёзных событиях и весёлых происшествиях, в которых участвовала она сама и её одноклассники – фантазёр Пыжик, доверчивая Валя Павликова, загадочный Вовка Волнухин и многие другие, которые учились с Галей в 5, 6, 7-м классе. Чего только не случалось за три года!

*Медведев В.В. Баранкин, будь человеком!* – М.: Детская литература, 1987. Сказочная повесть о том, как самым обыкновенным мальчишкам, Юре Баранкину и Косте Малинину, вдруг надоело получать двойки, выслушивать нотации и все время делать то, что им говорят. «Это только людям приходится учиться и работать, а если бы мы превратились в кого-нибудь другого – жизнь тут же стала бы веселая и интересная!» – решили они. После удивительных превращений в воробьев, бабочек и муравьев и множества невероятных приключений ребята наконец понимают, как же это все-таки здорово – быть человеком!

*Носов Н.Н. Витя Малеев в школе и дома.* – М.: Детская литература, 1986. Повесть о том, как отстающий в школе ученик Витя преодолевает своё отставание, борется с недостатками, формирует свой характер. В конце повести, исправившись, Витя помогает выправиться в учёбе и своему товарищу.

*Яковлев Ю.Я. А Воробьёв стекла не выбивал.* – М.: Детская литература, 1979. В книгу вошли избранные рассказы Ю.Я. Яковлева, написанные писателем в разные годы. Среди них рассказы из сборников «Школьные коридоры», «Великое непослушание», «Первые открытия» и «Четвероногие друзья».

*Перечень других книг о школе и школьниках можно найти по ссылкам:*

<http://www.barius.ru/biblioteka/series/16>

<http://что-читат.livejournal.com/8793208.html>

<https://www.livelib.ru/selection/762543-knigi-o-shkole> и др.

***К книжной выставке «В стране интересных уроков»***

Грузман М.З. Логические игры с калькулятором: Кн. для учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1989.

Пичурин Л.Ф. За страницами учебника алгебры: Кн. для учащихся 7-9 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1990.

Златопольский Д.М. Занимательная информатика. – М.: Бином, 2011.

Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

Предко Майкл. 123 эксперимента по робототехнике. – М.: Издательство: НТ Пресс, 2007.

Юревич Е.И. Основы робототехники. – СПб.: Издательство БХВ-Петербург, 2010.

Иванова В.А., Потиха Э.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 1990.

Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва 3D. – М.: Астрель, Corpus, 2012.

Дружбинский Ю. Быстрый английский для путешественников во времени. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.

Пиперски А. Конструирование языков: От эсперанто до дотракийского. – М. : Альпина нон-фикшн, 2017.

Добин Е.С. История девяти сюжетов: Рассказы литературоведа. – Л.: Детская литература, 1990.

Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. (Комплект из 2 книг) / Составители: Светлана Друговейко, Павел Крусанов и др. – М.: Лимбус Пресс, Издательство К. Тублина, 2011.

Горев Л.А. Занимательные опыты по физике в 6-7 кл. средней шк.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1985.

Иванов Б.С. Электронные самоделки: Кн. для учащихся 5-8 кл. – М.: Просвещение, 1993.

Школьникам о современной физике: Кн. для учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1990.

Дагаев М.М. Наблюдения звездного неба. – М.: Наука, 1988.

Колпакова А.В., Власенко Е.А. Загадки и тайны Вселенной. – М.: Олма Медиа Групп / Просвещение, 2014.

Гроссе Э., Вайсмантель Х. Химия для любознательных. Основы химии и занимательные опыты. – Л.: Химия, 1985.

Лисичкин Г.В., Бетанели В.И. Химики изобретают. – М.: Просвещение, 1990.

Сабунаев В.Б. Занимательная зоология. – М.: Детская литература, 1976.

Соколов А.В. Мифы об эволюции человека. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015.

Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.

Константинов А.П. Занимательная экология без завирательной мифологии. В 6 т. – Новоуральск: Издательство НГТИ, 2005.

Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М.: АСТ, Астрель, 2003.

Гумилев Л.Н. От Руси к России. М.: Эксмо, 2008.

Перельман Н.Е. Беседы у рояля. Воспоминания. Письма. – М.: Классика XXI, 2017.

Чернин А. Другая история. 16 культовых альбомов русского рока. – М.: Пальмира, 2017.

Лутц Эдвин. Что рисовать и как рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Барб-Галль Ф. Шедевры мировой живописи. Как отличать, смотреть и понимать. – М.: Эксмо, 2014.

Гик Е.Я. Все чемпионы мира по шахматам: Лучшие партии. – М.: Эксмо, 2014.

Алешин В.В. Физ-культура? Физкульт-ура? – М.: Человек, Спорт, 2015.

*Перечень других книг для внеклассного чтения по различным предметам можно найти по ссылкам:*

<https://www.livelib.ru/selection/693535-knigi-dlya-zanimatelnoj-uchjoby-no-ne-uchebniki-informatsiya-v-udobnoj-dlya-chteniya-forme-mnogo-novyh-knig>

<http://wunderkind-blog.ru/poznavatelnyie-knigi-dlya-shkolnikov/>

<http://kidreader.ru/article/2854> и др.

### **Рекомендуемая литература**

1. Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. – М.: Изд. «Первое сентября», 2003.
2. Атаманова Г.А. Торжественная линейка «День знаний» 1 сентября // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2013. – № 5. – С. 58-64.
3. Афанасьев С.П. Первый звонок: Что делать в школе 1 сентября: Метод. пособие. – Кострома: Вариант, 2000.

4. Гайвас О.В. Сценарии мероприятий к Дню знаний // Завуч начальной школы. – 2009. – № 2. – С. 63-103.
5. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. День знаний / ред.-сост. Л.И. Жук. – МН.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2005.
7. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
8. Зайцева И.А., Догадова Н.А. Классные часы. 7-8 классы. Викторины, беседы, конкурсы, игры. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Золина В.А., Колыганова Е.А. Оригинальные школьные праздники и тематические вечера. Сценарии от опытных педагогов. – М.: Центрполиграф, 2011.
10. Касаткина Н.А. Уроки знаний. Классные часы (беседы, диспут, игра, устный журнал, литературно-музыкальные композиции) 3-8 кл. – Волгоград: Учитель, 2004.
11. Классному руководителю о классном часе. Технология подготовки и проведения личностно-ориентированного классного часа / Под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. Козлова М.А. Классные часы. Внеклассная работа, 1-4 класс. – М.: Экзамен, 2012.
13. Колыганова Е.А., Золина В.А. Оригинальные школьные праздники и тематические вечера. – М.: Центрполиграф, 2011.
14. Кутнякова Н.П. Воспитываем гениев. Творческие методики развития личности. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
15. Методический конструктор классного часа в свете требований ФГОС. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2017.
16. Неволлина Г. Праздник «Всезнайки»: сценарий игровой познавательной программы для детей мл. шк. возр., посвященная Празднику знаний // Воспитание школьников. – 2004. – № 6. – С. 70-73.

17. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.
18. Пономарева Л.А. Учиться чтобы знать, знать чтобы уметь, уметь чтобы делать: сценарий внеклассного мероприятия к 1 сентября // Завуч начальной школы. – 2007. – № 2. – С. 8-11.
19. Попова Т.В. Воспитательная работа в старших классах. Проблемные дискуссии, деловые игры, интеллектуальные поединки. – Волгоград: Учитель, 2009.
20. Попова Г.П., Грицаева Н.В. Классные часы школьного календаря. Конкурсы, игры, викторины, тематические беседы. – Волгоград: Учитель, 2017.
21. Проектная деятельность в школе. Мультимедийный дидактический материал для учителя / Редактор-составитель Мария Смирнова. – М.: Издательство «Сентябрь», 2012.
22. Ромашкова Е.И. Картотека форм нравственного воспитания учащихся. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
23. Смирнова Т. Книга, которая всех подружила: сценарий пьесы о пользе учения по произведениям С.Я. Маршака // Библиотека. – 2006. – № 3. – С. 77-81.
24. Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе. – М.: Изд. дом «Дашков и Ко», 2002.
25. 50 сценариев классных часов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.

### **Интернет-источники**

1. Всероссийский Интернет-педсовет: <http://pedsovet.org/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
3. ЗАВУЧ.инфо: <http://www.zavuch.ru>
4. Интернет-библиотека сценариев: <http://scenarist.boom.ru/vecher/1s.html>
5. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»: <http://www.megabook.ru>
6. Портал «Дополнительное образование детей»: <http://www.vidod.edu.ru/>

7. Портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
8. Проект «Инфоурок»: <https://infourok.ru>
9. Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru>
10. Сайт журнала «Справочник классного руководителя»: <http://klass.resobr.ru>
11. Семейный портал: все о детях и семье: <http://www.7ya.ru/>
12. Современный учительский портал: <http://easyen.ru>
13. «Сценарии» на официальном сайте Всероссийской школьной библиотечной ассоциации: [http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?section\\_id=77](http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?section_id=77)
14. Учебно-методический кабинет: <http://ped-kopilka.ru>